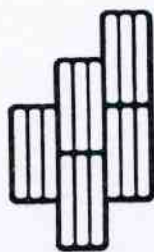


FONDÉE EN 1981
A PARIS SOUS
LES AUSPICES
DE L'UNESCO
ET DU CONSEIL
DE L'EUROPE



AIVAC

ASSOCIATION
INTERNATIONALE
POUR LA VIDEO
DANS LES ARTS
ET LA CULTURE

INTERNATIONAL ASSOCIATION
ASSOCIATION INTERNACIONAL
FOR VIDEO IN PARA EL VIDEO
ARTS AND EN LAS ARTES
CULTURE-IAVAC Y LA CULTURA
NELLE ARTI E
NELLA CULTURA

Egregio Signor
Arch. Mario **Botta**
6835 Morbio Superiore

Locarno, 30 luglio 1996

PRIX EN OR

**XVII VideoArt Festival di Locarno
COLLOQUI**



LASER D'OR

Caro Mario,

come convenuto con la tua segretaria, su desiderio di René Berger e di Basarab Nicolescu, ti allego il testo "Prolégomènes à la conception d'une université du futur" di R. Berger, tema che sarà dibattuto il 1. settembre p.v. al Monte Verità, con altre personalità del campo universitario.



TV-PICTURE

Ti prego di voler confermarmi la tua eventuale disponibilità a dibattere su queste problematiche che riguardano in particolare anche il futuro del nostro cantone.



ARTRONIC

Mi complimento per il tuo lavoro e, augurandomi che ti sembri interessante guardare al di là delle conoscenze attuali, ti porgo cordiali saluti.



WORLD GRAPH

Rinaldo Bianda

Allegati:

testo di René Berger,
copie lett. di R. Berger, B. Nicolescu e Madeleine Gobeil.

A.I.V.A.C.

P.O. BOX 146 - CH-6604 LOCARNO - TEL. (+41-91) 751'22'09 - FAX (+41-91) 751'22'07

NOUVEAUX NUMEROS !

RENÉ BERGER

Lausanne, le 10 juillet 1996

Monsieur Rinaldo Bianda,
Fondateur du Festival
et Forum International des Nouvelles Images
Président de l'AIVAC
P.O Box 146, Ch 6604 LOCARNO

Cher ami,

Le colloque organisé dans le cadre du XVIIe Festival de Locarno revêtra cette année une importance exceptionnelle. D'abord par son thème : l'Université du futur, ensuite par la participation de Madeleine Gobeil, Directeur - Division des Arts et de la Vie Culturelle à l'UNESCO, ainsi que Basarab Nicolescu, Président du Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires (CIRET), Paris.

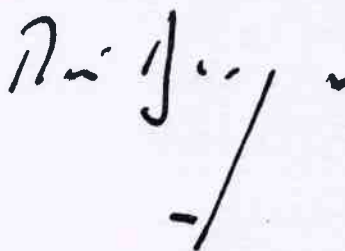
Le but du colloque est d'étudier les conditions dans lesquelles l'Université du futur peut se concrétiser sur l'INTERNET, notamment par l'établissement d'un *forum* multidimensionnel doublé d'un *observatoire* destiné à recueillir les indices du changement, tous deux assortis d'un *atelier* dans lequel seront analysés les concepts opératoires engendrés par la nouvelle culture. Des démonstrations pratiques en vue de préciser les perspectives ouvertes par les nouvelles technologies seront organisées par Francis Lapique, ingénieur à l'EPFL, réalisateur du serveur : "World Art Treasures," qui compte quelque 10.000 connexions par jour.

Les interventions se feront à partir du document de travail : *Prolégomènes à la conception d'une université du futur* par René Berger (contribution au projet CIRET-UNESCO *Evolution transdisciplinaire de l'Université*). Outre les personnes mentionnées ci-dessus interviendront encore notamment Mario Botta, Michel Camus, Bernard Allien, sous réserve de leur accord.

Philippe Quéau, récemment nommé directeur de la Division Information à l'UNESCO, s'intéresse personnellement au projet; il ne peut malheureusement pas venir à Locarno, étant en mission en Chine à ce moment-là.

Je suis persuadé que les autorités verront l'enjeu d'une telle rencontre. L'université du futur sortira-t-elle de la colline inspirée du Monte Verità ? C'est, plus qu'un enjeu, l'espoir que nous formons.

Amicalement



RENÉ BERGER

PROFESSEUR HONORAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
ANCIEN DIRECTEUR-CONSERVATEUR
DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
PRÉSIDENT D'HONNEUR DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES CRITIQUES D'ART (AICA)
PRÉSIDENT D'HONNEUR DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE
POUR LA VIDÉO DANS LES ARTS ET LA CULTURE (AIVAC)

E-mail berger@ulsi.unil.ch

16, AVENUE TISSOT
CH-1006 LAUSANNE
TÉL. 41 (0) 21/323 05 71
FAX 41 (0) 21/323 07 54

CAMPAGNE
CH-1315 CHEVILLY
SUISSE
TÉL. 41 (0) 21/861 20 41

TÉL. 41 (0) 21/323 05 71 - FAX. 41 (0) 21/323 07 54