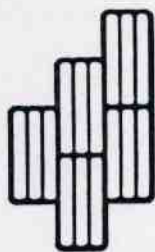


FONDÉE EN 1981  
A PARIS SOUS  
LES AUSPICES  
DE L'UNESCO  
ET DU CONSEIL  
DE L'EUROPE



**AIVAC**

ASSOCIATION INTERNATIONALE ASSOCIACION ASSOCIAZIONE  
INTERNATIONALE ASSOCIATION INTERNACIONAL INTERNAZIONALE  
POUR LA VIDEO FOR VIDEO IN PARA EL VIDEO PER IL VIDEO  
DANS LES ARTS ARTS AND EN LAS ARTES NELLE ARTI  
ET LA CULTURE CULTURE-IAVAC Y LA CULTURA NELLA CULTURA

Madame  
Madeleine Gobeil  
Directeur, Division des arts  
et de la vie culturelle  
UNESCO  
7, Place de Fontenoy

Locarno, le 8 août 1996

**PRIX EN OR**



**LASER D'OR**



**TV-PICTURE**



**ARTRONIC**



**WORLD GRAPH**

**XVIIe VideoArt Festival de Locarno  
COLLOQUE 1.09.1996**

Chère amie,

La date du XVIIe VideoArt Festival de Locarno approche. Comme nous en avons parlé à plusieurs reprises, la manifestation culminera dans le colloque intitulé

**"L'Université du futur"**

dont nous vous rappelons le programme:

La mutation de notre société a atteint un seuil critique. Les paradigmes dont nous avons vécu si longtemps sont mis à mal, tout comme sont ébranlées nos institutions les mieux établies. Nos conceptions et nos comportements s'orientent vers une transdisciplinarité et une trans-pragmatique dynamiques globales, à laquelle n'échappe pas l'Université. Peut-on esquisser les délinéaments de l'évolution en cours ? Liée durant des siècles au "savoir" qui la légitimait en la stabilisant, l'Université doit compter de plus en plus avec les réseaux qui ne cessent de se développer. Il ne s'agit plus seulement d'augmenter le savoir, ou de le perfectionner, il s'agit de plus en plus, comme l'Internet nous le propose, d'"inventer" le futur, en temps réel, au niveau planétaire, dans un processus permanent, à la faveur duquel deviennent synonymes régulation et créativité.

Le but du colloque est d'étudier les conditions dans lesquelles l'Université du futur peut se concrétiser sur l'INTERNET, notamment par l'établissement d'un *forum* multidimensionnel doublé d'un *observatoire* destiné à recueillir les indices du changement, tous deux assortis d'un *atelier* dans lequel seront analysés les concepts opératoires engendrés par la nouvelle culture. Des démonstrations pratiques en vue de préciser les perspectives ouvertes par les nouvelles technologies seront organisées par Francis Lapique, ingénieur à l'EPFL.

Les communications seront centrées sur le document de travail : *Prolégomènes à la conception d'une université du futur* par René Berger (contribution au projet CIRET-UNESCO *Évolution transdisciplinaire de l'Université*). Ce document de travail procède de l'ouvrage de René Berger *L'origine du futur*, publié aux Editions du Rocher.

Outre les personnes mentionnées dans le présent texte sont également pressentis Bernard Allien, Mario Botta, sous réserve de leur accord définitif.

**A.I.V.A.C.**

P.O. BOX 146 - CH-6604 LOCARNO - TEL. (+41-91) 751'22'09 - FAX (+41-91) 751'22'07

**NOUVEAUX NUMÉROS !**

Le colloque, organisé avec l'appui de l'UNESCO, est placé sous l'égide de l'Association Internationale de la Vidéo et de la Culture (AIVAC) et du Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires (CIRET).

René BERGER  
Président honoraire AIVAC

Madeleine GOBEIL  
Directeur - Division des Arts  
et de la Vie Culturelle  
UNESCO

Rinaldo BIANDA  
Président d'AIVAC

Basarab NICOLESCU  
Président du CIRET

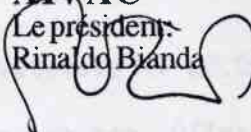
Les interventions de chacun des participants seront dûment consignées afin d'être incluses dans le document final. C'est dire à quel point votre collaboration est précieuse. La réalisation effective de l'université du futur n'est en effet possible, c'est notre conviction, qu'à partir d'un travail d'équipe animé, précisément, par un esprit d'équipe.

Nous vous attendons à Locarno **samedi 31 août** où une chambre vous est réservée à l'**Hôtel Muralto** (en face de la gare) jusqu'au **2 septembre**.

Nous vous serions gré de nous confirmer votre arrivée le plus tôt possible.

Veuillez agréer, chère amie, l'expression de nos sentiments cordiaux.

**AIVAC**  
Le président:  
Rinaldo Bianda



PS: Le document de travail vous a été remis.

Annexe plan de voyage.