

Canevas de la lettre d'invitation à adresser aux intervenants
 Madeleine GOBEIL, Basarab NICOLESCU, Jacqueline Dousson et Francis Lapique, Michel Camus

Cher ami (e)

La date du XVIIe Videofestival de Locarno approche. Comme nous en avons parlé à plusieurs reprises, la manifestation culminera dans le colloque intitulé

L'Université du Futur

dont nous vous rappelons le programme :

La mutation de notre société a atteint un seuil critique. Les paradigmes dont nous avons vécu si longtemps sont mis à mal, tout comme sont ébranlées nos institutions les mieux établies. Nos conceptions et nos comportements s'orientent vers une transdisciplinarité et une trans-pragmatique dynamiques globales, à laquelle n'échappe pas l'Université. Peut-on esquisser les délinéaments de l'évolution en cours ? Liée durant des siècles au "savoir" qui la légitimait en la stabilisant, l'Université doit compter de plus en plus avec les réseaux qui ne cessent de se développer. Il ne s'agit plus seulement d'augmenter le savoir, ou de le perfectionner, il s'agit de plus en plus, comme l'Internet nous le propose, d'"inventer" le futur, en temps réel, au niveau planétaire, dans un processus permanent, à la faveur duquel deviennent synonymes régulation et créativité.

Le but du colloque est d'étudier les conditions dans lesquelles l'Université du futur peut se concrétiser sur l'INTERNET, notamment par l'établissement d'un forum multidimensionnel doublé d'un observatoire destiné à recueillir les indices du changement, tous deux assortis d'un atelier dans lequel seront analysés les concepts opératoires engendrés par la nouvelle culture. Des démonstrations pratiques en vue de préciser les perspectives ouvertes par les nouvelles technologies seront organisées par Francis Lapique, ingénieur à l'EPFL.

Les communications seront centrées sur le document de travail : *Prolegomènes à la conception d'une université du futur* par René Berger (contribution au projet CIRET-UNESCO *Évolution transdisciplinaire de l'Université*). Ce document de travail procède de l'ouvrage de René Berger *L'origine du futur*, publié aux Editions du Rocher.

Outre les personnes mentionnées dans le présent texte sont également pressentis Bernard Allien, Mario Botta, sous réserve de leurs possibilités respectives.

Le colloque, organisé avec l'appui de l'UNESCO, est placé sous l'égide de l'Association Internationale de la Vidéo et de la Culture (AIVAC) et du Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires (CIRET).

René BERGER
 Président honoraire AIVAC
 Rinaldo BIANDA
 Président t AIVAC

Madeleine GOBEIL
 Directeur - Division des Arts
 et de la Vie Culturelle UNESCO
 Basarab NICOLESCU
 Président CIRET

vous a été remis

~~Ci-joint le document de travail qui permet d'articuler le colloque.~~ Les interventions de chacun des participants seront dûment consignées afin d'être incluses dans le document final. C'est dire à quel point votre collaboration est précieuse. La réalisation effective de l'université du futur n'est en effet possible, c'est notre conviction, qu'à partir d'un travail d'équipe animé, précisément, par un esprit d'équipe.

Nous vous attendons à Locarno samedi 30 ^{31 août} septembre où une chambre vous est réservée à l'hôtel Muralto (en face de la gare) jusqu'au 2 septembre. Une indemnité de frs. 1000.- vous est assurée pour votre participation. Nous vous saurions gré de nous confirmer votre arrivée le plus tôt possible.

Veillez agréer, cher ami (e), l'expression de nos sentiments cordiaux

1996
 an. document de travail *vous à été remis. Gobeil no 1000*
Lapique
u. tets gobeil