

René Berger



Docteur ès lettres de l'Université de Paris (Sorbonne), professeur honoraire de l'Université de Lausanne et de l'École des beaux-arts; membre de la Commission des cours de l'Université populaire de Lausanne. Directeur-conservateur du Musée des beaux-arts (1962-1981). Fondateur du mouvement culturel "Pour l'art" et du "Salon international de Galeries-Pilotes". Concepteur-réalisateur des colloques du "VideoFestival international de Locarno". Président d'honneur de l'Association internationale des critiques d'art (AICA) et de l'Association internationale pour la vidéo dans les arts et la culture (AIVAC), expert consultant auprès de l'Unesco et du Conseil de l'Europe. Membre du "Kuratorium du Zentrum fur Kunst und Medientechnologie" (Karlsruhe), membre de l'Académie du Centre international d'art contemporain du Château de Beychevelle (groupe GMF, France, groupe Suntory, Japon).

Principales publications: Découverte de la peinture - Connaissance de la peinture- Art et communication - La mutation des signes - La téléfission, alerte à la télévision - L'effet des changements technologiques - Art et Technologie - Jusqu'où ira votre ordinateur ? - L'imaginaire programmé ! - Télévision, le nouveau Golem. Traductions notamment en anglais, allemand, italien, espagnol, portugais, roumain, japonais, etc.. Collaboration à plusieurs revues, notamment Diogène (Unesco), Secolul XX (Bucarest), Réseaux et Cahiers internationaux du Symbolisme (Belgique), Coloquio (Lisbonne), Le nouveau Golem (Suisse) etc.

Participe régulièrement à des colloques, congrès et jurys internationaux, dont il assume fréquemment la présidence (Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Italie, France, Hollande, Espagne, Portugal, Suède, Norvège, Finlande, Danemark, Suisse, Hongrie, Yougoslavie, Canada, Etats-Unis, Argentine, Venezuela, Brésil, Israël, Japon, Corée, Kenya, Sénégal, Zaire, Chine etc). Producteur de séries radiophoniques et télévisées, entre autres de la série TV: Connaissance de la peinture, diffusée dans plus de 25 pays. Poursuit ses recherches sur les nouvelles technologies (vidéo, informatique) dans leurs rapports à notre technoculture.

*Adresse: 16 avenue Tissot, 1006 Lausanne, Suisse
tél. 41 21 323 05 71, fax: 41 21 323 07 54*

E-mail: berger@uliis.unil.ch