

XVIIth VideoArt Festival of Locarno  
August 29 to September 1, 1996

## COLLOQUIUMS

Metamorphosed Fields of Knowledge:  
What Role Will Universities Play?

Our changing society has reached a critical level of transformation: not only have our classic paradigms been abandoned in favor of newer one, but our very "arguments" have been, in the same fashion as our most firmly established institutions, thoroughly haken. Ideas and actions today are conducted in a trans-disciplinary and trans-pragmatic vein characterised by dynamism and universalism, and certainly our universities can hardly do otherwise. The question then becomes that of endeavouring to delineate this development. For, over the centuries, universities have been indissolubly associated with "knowledge" as the justification of their very existence and continuation. Now they are increasingly called upon to deal with "invention", in the form of a futue that several networks, such as the "Internet", have set about creating in real time.

text by: René Berger (4 April '96)

[NB. Translator note to Mr. Berger: Bien le bonjour. Pour ne pas alourdir le texte, j'ai traduit "topiques" comme "arguments", mais si vous voulez garder l'arrère-pensée que je soupçonne, on pourrait préciser "Aristotelian discourse".]



# XVIIe VideoArt Festival de Locarno

29 août - 1er septembre 1996

## COLLOQUES

### **Les métamorphoses des savoirs: vers quel avenir pour l'université?**

La mutation de notre société a atteint un seuil critique. Non seulement les paradigmes classiques cèdent à de nouveaux paradigmes, nos "topiques" fondamentales sont ébranlées, tout comme nos institutions les mieux établies. Nos conceptions et nos comportements s'orientent vers une transdisciplinarité et une trans-pragmatique dynamiques globales, auxquelles n'échappe pas l'Université. Peut-on esquisser les délinéaments de l'évolution en cours? Liée durant des millénaires au "savoir" qui la légitimait en la stabilisant, l'Université doit compter de plus en plus avec les réseaux qui, tel **Internet**, "inventent" le futur en temps réel.

René Berger

04.04.1996