

XVII VideoArt Festival

COLLOQUE

La mutation de notre société a atteint un seuil critique. Les paradigmes dont nous avons vécu si longtemps sont mis à mal, tout comme sont ébranlés nos institutions les mieux établies. Nos conceptions et nos comportements s'orientent vers une transdisciplinarité et une transpragmatique dynamiques globales, à laquelle n'échappe pas l'Université. Peut-on esquisser les délinéaments de l'évolution en cours? Liée durant des siècles au "savoir" qui la légitimait en la stabilisant, l'Université doit compter de plus en plus avec les réseaux qui ne cessent de se développer. Il ne s'agit plus seulement d'augmenter le savoir, ou de le perfectionner, il s'agit de plus en plus, comme l'*Internet* nous le propose, d'"inventer" le futur, en temps réel, au niveau planétaire, dans un processus permanent, à la faveur duquel deviennent synonymes régulation et créativité.

Le but du colloque est d'étudier les conditions dans lesquelles l'Université du futur peut se concrétiser sur l'*Internet*, notamment par l'établissement d'*un forum* multidimensionnel doublé d'un *observatoire* destiné à recueillir les indices du changement, tous deux assortis d'un *atelier* dans lequel seront analysés les concepts opératoires engendrés par la nouvelle culture. Les exposés seront illustrés de démonstrations pratiques précisant les perspectives ouvertes dans ce sens par les nouvelles technologies.

Les communications seront centrées sur le document de travail: *Prolégomènes à la conception d'une université du futur* par René Berger (contribution au projet CIRET-UNESCO *Evolution transdisciplinaire de l'Université*). Ce document de travail procède de l'ouvrage de René Berger *L'origine du futur*, publié aux Editions du Rocher.

Intervenants pressentis: Madeleine Gobeil (UNESCO), Maurice Albert, Mario Botta, Jacqueline Dousson (EPFL), Francis Lapique (EPFL), Philippe Quéau, Pierre Restany, Jacques Robin.

Le colloque est organisé avec l'appui de l'UNESCO et est placé sous l'égide de l'Association Internationale de la Vidéo et de la Culture (AIVAC) et du Centre International de Recherches et Etudes Transdisciplinaires (CIRET).

René Berger
Président honoraire d'AIVAC

Madeleine Gobeil
Directeur - Division des Arts
et de la Vie Culturelle
UNESCO

Rinaldo Bianda
Président d'AIVAC

Basarab Nicolescu
Président du CIRET