



Comunicato stampa

XVIII VideoArt Festival di Locarno

Il VideoArt Festival di Locarno, la sola manifestazione di arti elettroniche e nuova cinematografia nel mondo ad aver effettivamente realizzato 18 edizioni annuali consecutive, si propone oggi con una nuova impostazione. Non si limita infatti ad essere un evento a sé stante (pur importante, ma episodico) ma, con la nuova impostazione, si configura come una vera e propria "proposta permanente" in grado di assicurare su tutto l'arco dell'anno sia sul territorio ticinese che internazionale, una serie di iniziative che vanno dai convegni al concorso internazionale di arti elettroniche e videoarte, dalle retrospettive di grandi autori, ad attività didattiche avanzate.

Organizzata dall'AVART e coordinata dall'AIVAC (Associazione Internazionale per il Video nell'Arte e la Cultura, costituitasi a Parigi nel 1982 sotto gli auspici dell'UNESCO, del Consiglio d'Europa e di altre prestigiose istituzioni, ora presieduta da Rinaldo Bianda, fondatore del VideoArt Festival), l'edizione 1997 della manifestazione si conferma come incontro di rilievo tra arti e artisti, sede internazionalmente accreditata di dibattito critico e teorico, luogo di ispirazione anche per altre manifestazioni e centro di consultazione grazie agli archivi, alla documentazione e una collezione di opere d'arte video e di nuove immagini elettroniche di oltre 2000 titoli.

Il **XVIII VideoArt Festival** si è inaugurato con il Congresso internazionale dedicato alla tematica "Quale Università per domani? Verso una evoluzione transdisciplinare dell'Università", tenutosi al Monte Verità dal 30 aprile al 2 maggio, coordinato da Madeleine Gobeil (UNESCO, Parigi), Basarab Nicolescu (CIRET, Parigi), Rinaldo Bianda (AIVAC, Locarno) in collaborazione con la Direzione del Dipartimento Istruzione e Cultura del Cantone Ticino e l'Università della Svizzera Italiana.

Il Congresso aperto dall'allocuzione dell'on. Giuseppe Buffi, Presidente del Consiglio di Stato e Capo del Dipartimento Istruzione e Cultura della Svizzera Italiana, si è chiuso con l'approvazione di un importante documento di rilievo internazionale, la **Dichiarazione di Locarno**, che sarà al centro della conferenza mondiale per l'insegnamento superiore, promossa dall'UNESCO per il 1998.

La grande novità di quest'anno è costituita da un atelier di sperimentazione denominato "art.on.line". Si creerà un sito in continuo mutamento dedicato all'arte nel cyberspazio. Più in particolare attraverso la sperimentazione diretta delle problematiche legate alla creazione artistica in Internet, si cercherà di stabilirne il linguaggio e le modalità d'espressione.

Il lavoro verrà comunque definito da Andrea Alberti e Francesca Giorzi con gli stessi partecipanti. L'atelier si terrà al Centro Comunicazione Artificio a Bellinzona da giovedì a sabato dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00. Le serate verranno coronate da tre incontri con Elio Del Baggio giovedì, il prof. René Berger venerdì, e una tavola rotonda

riassuntiva farà da punto di partenza del prossimo atelier che si svolgerà presso l'Università della Svizzera Italiana.

Gli altri appuntamenti del **XVIII VideoArt Festival** si svolgono in collaborazione con due importanti manifestazioni internazionali della cultura audiovisiva in Europa: il Festival Internazionale del Film di Locarno - giunto quest'anno alla sua 50a edizione - e la Biennale delle Arti elettroniche, della televisione di qualità e dell'editoria multimediale di Roma.

Oltre alla selezione del Concorso, verrà presentata la Retrospectiva delle opere video del maestro italiano delle arti elettroniche Gianni Toti. Negli stessi giorni, in concomitanza con il week-end conclusivo del Festival del Film, sarà presentato al pubblico il **Gran Premio Città di Locarno per la Videoarte**, attribuito da una Giuria internazionale tra le opere video pervenute in **Concorso** da ogni parte del mondo.

A Roma, dal 11 al 16 ottobre, nel contesto della "Ouverture" di "Arte e Comunicazione Roma 1998: Biennale Internazionale delle Arti Elettroniche, il **VideoArt Festival** di Locarno curerà una serata d'onore tra le principali previste nella manifestazione. Al Palazzo delle Esposizioni verrà riproposta integralmente la selezione delle opere video del Concorso compresi i premi e le menzioni special.iNello stand sarà esposta in permanenza la storia del Festival, a partire dalla **Retrospectiva 1980-1997** delle opere premiate in Concorso e degli artisti insigniti del "Laser d'Or", TV Picture, Artronic e World Graph.

La XVIII edizione del **Videoart Festival** si concluderà in Ticino, a Lugano, il 21 e 22 novembre con l'**Osservatorio** su "Internet e la creazione artistica" condotto, in collaborazione con l'Università della Svizzera Italiana, da René Berger, Marco Maria Gazzano e Lorenzo Bianda; una nuova apertura che ha già avuto, il 20 maggio scorso, una prima giornata sperimentale attivata dal cofondatore del VideoArt Festival, prof. René Berger, su invito del responsabile della Facoltà di scienze della comunicazione, prof. Luigi Dadda.

video art

Locarno, 14 agosto 1997.