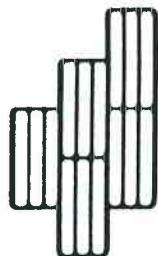


FONDÉE EN 1981
A PARIS SOUS
LES AUSPICES
DE L'UNESCO
ET DU CONSEIL
DE L'EUROPE



AIVAC

ASSOCIATION INTERNATIONALE ASSOCIACION ASSOCIAZIONE
INTERNACIONALE ASSOCIATION INTERNACIONAL INTERNAZIONALE
POUR LA VIDEO FOR VIDEO IN PARA EL VIDEO PER IL VIDEO
DANS LES ARTS A R T S A N D EN LAS ARTES NELLE ARTI E
ET LA CULTURE CULTURE-IAVAC Y LA CULTURA NELLA CULTURA

Egregio Signor
Luigi Dadda
Università della Svizzera Italiana
Facoltà della Comunicazione
Via Ospedale 13
6900 Lugano

Locarno, 13 novembre 1998

PRIX EN OR

Colloquio on-line / off-line "Les défis d'Internet" USI 20-21 novembre



LASER D'OR

Caro Luigi,

A parte, su fax, ti ho fatto invio della prima bozza-programma del simposio su "Le sfide d'Internet" che indirettamente continua e amplia le problematiche poste lo scorso anno con il Politecnico Federale di Losanna.



TV-PICTURE

Ritengo che sia molto importante che gli allievi sia della tua Facoltà che di quella di Architettura, come discusso con Mario Botta, possano partecipare a questo evento che farà un'analisi completamente nuova ed intrigante sull'evoluzione in un semestre delle grandi problematiche nel futuro della comunicazione.



ARTRONIC

In effetti al Politecnico di Losanna lo scorso giugno si sono create le basi di questo colloquio che è continuato on-line in questi mesi dopo la relazione di René Berger e un commento teorico del capo del Dipartimento delle Scienze della Comunicazione dell'UNESCO Dr. Philippe Quéau che ti ho già fatto avere e che sarà presente a questo importante simposio con Madleine Gobeil, responsabile a Parigi del Dipartimento culturale e artistico.



WORLD GRAPH

Un'occasione quindi per i responsabili dell'Università di Lugano e dell'Accademia di Mendrisio per uno scambio di opinioni anche con la Delegazione che il Politecnico Federale di Losanna invia a sue spese a Lugano.

Porgo saluti particolari da parte di René Berger che li estende al Prof. Baggiolini e a Mario Botta a cui allego la presente.

Con distinta stima

AIVAC
Rinaldo Bianda

N.B. Sarà presente (come relatore) anche il Dir. responsabile della rivista francese "Transversales - Sciences / Cultures" Dr. P. Viveret che ha partecipato a questa indagine (vedi accluso)

Copia p.c.: Mario Botta, Marco Baggiolini

A.I.V.A.C.

P.O. BOX 146 - CH-6604 LOCARNO - TEL. (+41-91) 751'22'09 - FAX (+41-91) 751'22'07
SEDE ITALIA: P.ZA S. VITTORE 3 - I-28052 CANNOBIO VB

la Casamance, au Sénégal, a été d'abord mise en place pour ouvrir un espace de négociation, au sein de la nation, à des affirmations de soi, culturelles et économiques, pouvant, dans leurs manifestations les plus extrêmes aller jusqu'à revendiquer la séparation.

Intégration régionale et décentralisation. Citoyenneté de terroir sans dissidence, en même temps que citoyenneté d'intégration régionale. Voilà, sur fond de démocratisation, la double réponse que l'État-nation en Afrique cherche à apporter à sa propre crise, et conjurer celle-ci en essayant de choisir son propre dépassement et en essayant de passer d'une logique de l'impuissance à une logique de la volonté face à la mondialisation. Avec cet enjeu, que l'on retrouve partout, qui est tout simplement l'avenir de la citoyenneté.

1. Qui, d'ailleurs, s'est justifiée aussi comme visant la même finalité de l'intégration nationale. Ainsi dans le texte qu'il a donné à *Libération*, le Président de la République de Côte d'Ivoire voit dans une politique d'appui de l'Etat sur les chefferies traditionnelles un *'gage d'harmonie pour intégrer les particularismes de nombreuses minorités (du) pays à la vie nationale'*. Ces chefs constituent, ajoute-t-il, *'une interface entre les intérêts particuliers de populations des villages et l'autorité de l'État au service de l'intérêt général'*. Une *'démocratie des villes'*, estime-t-il, ne suffit pas : sont donc nécessaires ces *'praticiens d'une démocratie des champs'*.

2. In *Qu'est-ce que la démocratie ?*, Fayard, 1994, p. 18.

3. Je reprends ici les termes employés par le Président du Sénégal dans la préface qu'il a donnée au livre de Mohamed Tiessa-Farma Maïga intitulé *Le Mali : de la sécheresse à la rébellion nomade*, L'Harmattan, 1997, p. 10 : *'Que l'État-nation, en Afrique, doive être dépassé, par le bas, pour ainsi dire, dans une décentralisation véritable, qui sache épouser les contours des identités socio-économiques et culturelles, et par le haut, par l'intégration régionale, c'est ma conviction'*, déclare-t-il.

4. *op. cit.* p. 238.

5. *id.* p. 230.

L'Association internationale pour la Vidéo dans les Arts et la Culture, qui avait organisé en 1997 à Ascona avec le CIRET (Centre International de Recherches et Études sur la Transdisciplinarité) et l'Unesco un colloque sur «l'Université du futur», a proposé à *Transversales Sciences/Cultures* de s'associer cette année au 19ème «Forum des nouvelles images et de la culture émergente».

S'étendant en deux étapes (Lausanne 5-6 juin et Lugano 20 et 21 novembre), un colloque sur les «défis d'Internet» s'emploiera à répondre aux questions suivantes :

- Comment échapper à une mondialisation commerciale totale ?
- Comment développer une nouvelle éducation ?
- Comment développer une nouvelle éthique ?
- Comment développer une nouvelle création artistique ?
- Comment développer de nouveaux rapports entre les hommes, les techniques, les sociétés, les économies, les politiques et les cultures en vue de la cyber-civilisation qui nous attend ? Le rôle nouveau des institutions (Universités, Écoles Polytechniques, Instituts de recherche).
- Au-delà des dimensions ouvertes par les nouvelles technologies, un cyber-sacré n'est-il pas en train de se profiler pour dessiner le visage du siècle à venir ?
- Les artistes ne sont-ils pas en train d'ébaucher ce visage au moyen des technologies nouvelles à partir de l'élan symbolico-technique originel ?

Un rapport final rédigé par Philippe Quéau, de l'Unesco, sera publié par *Transversales*.

Nos lecteurs intéressés peuvent s'informer à :

AVArt, Associazione per la videoarte
P.O. BOX 146, CH-6604 Locarno.
Tél : 41 91 751 22 08
Fax : 41 91 751 22 07
e-mail : avart@tinet.ch
<http://www.tinet.ch/videoart>

XIX VideoArt Festival - AIVAC
Università della Svizzera Italiana - Ecole Polytechnique de Lausanne
Colloque on-line / off-line: "Les défis d'Internet"
Lugano 20-21 novembre 1998
USI, via Ospedale 13

Vendredi 20 novembre

10:00

Introduction:

René Berger

Luigi Dadda

Joseph Brenner

Analyse des textes

14:30

"Cyber-Sacré"

Michel Bauwens

16:00

"Nouvel espace artistique"

Vittorio Fagone

Samedi 21 novembre

09:00

"Vers une esthétique globale"

Emanuel de Melo Pimenta

10:00

"Globalisation, Ethique, Education"

Philippe Quéau

Synthèse, conclusion, perspectives

Organisation:

AIVAC, VideoArt
Festival Locarno:
Rinaldo Bianda,
Lorenzo Bianda

AIVAC: Fondée
sous les auspices
de l'UNESCO
et du Conseil
de l'Europe

Collaboration:

Università della
Svizzera Italiana
Ecole Polytechnique
de Lausanne:

Alain Regmann
Francis Lapique,
Gil Regev
Accademia di
Architettura:
Mario Botta

Coordination:

Prof. René Berger
Modérateur
Joseph Brenner

Avec le soutien de:
Office fédéral de la
Culture; Cantone
Ticino; Città di
Locarno

Remerciements à Alfred Richterich Stiftung