

**Vittorio Fagone**  
via Vigoni, 5  
20122 Milano

tel. 02-58313147  
fax 02-58313087

vittorio.fagone @ lol.it

Milano, 31 gennaio 1999

**Rinaldo Bianda**  
Presidente del Videoart Festival  
via Varenna, 45  
CH-6604 Locarno  
fax 0041917512207

Caro Rinaldo,

come concordato nel nostro incontro a Locarno del 9 gennaio e poi qui a Milano con Lorenzo e Matilde il 14 gennaio, ho discusso giovedì 28 con l'editore Gabriele Mazzotta la possibilità di pubblicare e diffondere sulla rete libraria internazionale, in cui è molto noto per le edizioni d'arte, un libro sul video a celebrazione dei vent'anni del Videoart Festival di Locarno.

Mazzotta, che già conosceva il Festival, si è dichiarato ben disponibile. In questo momento collabora attivamente con la Pro Helvetia e con Il Centro Culturale Svizzero di Milano per la mostra che prepara presso la sua Fondazione dei tre Giacometti (Alberto, Diego e il padre Giovanni).

Il problema è secondo lui se fare un libro totalmente in francese o in italiano in quanto sostiene che per il lettore, soprattutto se acquirente, avere il testo in due lingue viene considerato non un vantaggio ma uno spreco. Se gli dessimo presto tutti i materiali sarebbe in grado di darci il libro ad agosto. Naturalmente bisognerà garantirgli l'acquisto da parte del Festival di un certo numero di copie. In ogni caso ti chiederei di scrivergli al più presto facendo riferimento al progetto che qui allego. Il libro avrebbe le caratteristiche e le dimensioni del volume sul cinema italiano pubblicato in occasione di una manifestazione parigina alla Cinémathèque Française che qui insieme ti faccio avere.

A presto. Un abbraccio.

*Vittorio Fagone*  
Vittorio Fagone

# L'ARTE VIDEO

Ricerche, modelli, teorie

1980-1999

## Publicato in occasione del XX VIDEOART FESTIVAL DI LOCARNO

Le pubblicazioni dedicate alle arti elettroniche mettono in enfasi, in genere, nell'arte video le fasi pioneristiche delle ricerche realizzate nell'ambito del movimento Fluxus, a partire dalla metà degli anni sessanta e sino a tutti gli anni settanta, e le contaminazioni con le pratiche performative e concettuali che si affermano nello stesso periodo.

Nato nel 1980, da una felice intuizione di Rinaldo Blanda, sostenuto dall'impegno scientifico-critico di Renè Berger e Vittorio Fagone, il Videoart Festival di Locarno ha, negli ultimi vent'anni, registrato con tempestività e fedeltà le nuove espansioni della ricerca video, i positivi scambi con le diverse espressioni della televisione sperimentale in Europa e contribuito all'elaborazione di un modello teorico, interdisciplinare e transdisciplinare, in cui le arti elettroniche sono state analizzate tenendo conto degli sviluppi recenti delle tecnologie d'immagine e comunicative, dalla computer grafica ai nuovi sistemi di comunicazione in rete.

Questo volume, pubblicato in occasione dei vent'anni del Videoart Festival di Locarno, raccoglie un'articolata silloge dei più importanti contributi teorici presentati nei colloqui annuali del Monte Verità; un album che ricorda la presenza a Locarno di artisti e studiosi di tutto il mondo; un repertorio illustrato dei video di singoli autori e delle rassegne monografiche presentate anno per anno; una bibliografia ragionata, infine, che documenta l'evoluzione e l'espansione della letteratura videografica.

Il volume pertanto, nelle caratteristiche editoriali di "Un'altra Italia", già edito da Mazzotta, avrà circa 300 pagine e si comporrà di cinque sezioni:

### 1) *Introduzioni*

di Rinaldo Blanda, Renè Berger, Vittorio Fagone  
e profilo storico della manifestazione.

### 2) *Per una teoria dell'arte video;*

contributi di diversi specialisti internazionali (per un totale di 200-250 cartelle).

**3) Album Locarno;**

24 pagine dedicate ai vent'anni degli incontri di Locarno.

**4) Videolexicon Locarno;**

indicazioni relative a tutti i video presentati al Videoart Festival di Locarno (40 cartelle e 30 illustrazioni tratte dai video presentati).

**5) Bibliografia video**

(20 cartelle).

**6) Indici**

per autori e opere video (10-12 cartelle).

Il materiale sarà fornito in dischetto entro la fine di aprile per poter essere pubblicato entro fine luglio.

Caro Rinaldo,

La cura scientifica ed editoriale del volume sarà di Vittorio Fagone, per la parte dei testi, e di Lorenzo Bianda, autore di tutte le fotografie, per la parte videografica

Milano, 31 gennaio 1989

Rinaldo Bianda

Presidente del Videoart Festival

via Venezia, 43

CH-6504 Locarno

tel. 041/217812207

A presto. Un saluto

*Vittorio Fagone*

Vittorio Fagone