

Subject: Re: dates de performance

Date: Thu, 08 Jul 1999 16:55:22 +0200

From: Jarek Kapuscinski <jarek@zkm.de>

Organization: zkm

To: avart@tinet.ch

References: 1, 2

Cher Lorenzo,

Voila quelque reponses a tes questions:

> Il st importante maintenant de définir:
> les nécessités techniques pour la presentation (projecteur 16mm?
> etc...)

Tout l'information avec une esquisse tu peut trouver en Anglais

a: <http://www-crca.ucsd.edu/~jarek/technang.html>

Une fois que tu regarde ca - tu peu l'imprimer naturellement pour
montrer a ton responsable pour la technologie - j'aimrai peut etre
communique avec cette personne pour etre sur que il n'y a pas de doutes.

5 heures de repetition mentione dans le document devrai etre assez si tout
l'equipment est disponible sur place pour le monter. Si on peu avoir tout
la journee - commencer le matin est avoir encore un peu de temps avant
le concert pour se reposer ca serai encore mieux.

Les petites lampes qui vont sur la musique sont tres importantes -
pratiquement toujours les techniciens
de salles proposent d'utiliser les reflecteurs dans la salle mais finalment
ca marche
jamais parce qu'il donne tros de lumiere sur l'ecran de projection et a la
derniere
minute ils ont oblige de chercher de lampes que je demande de le debut
(cette une sorte de lampe speciale pour les musiciens dans l'orchestre ou
theatre).

> les personnes à inviter (2 personne?) et frais de voyage

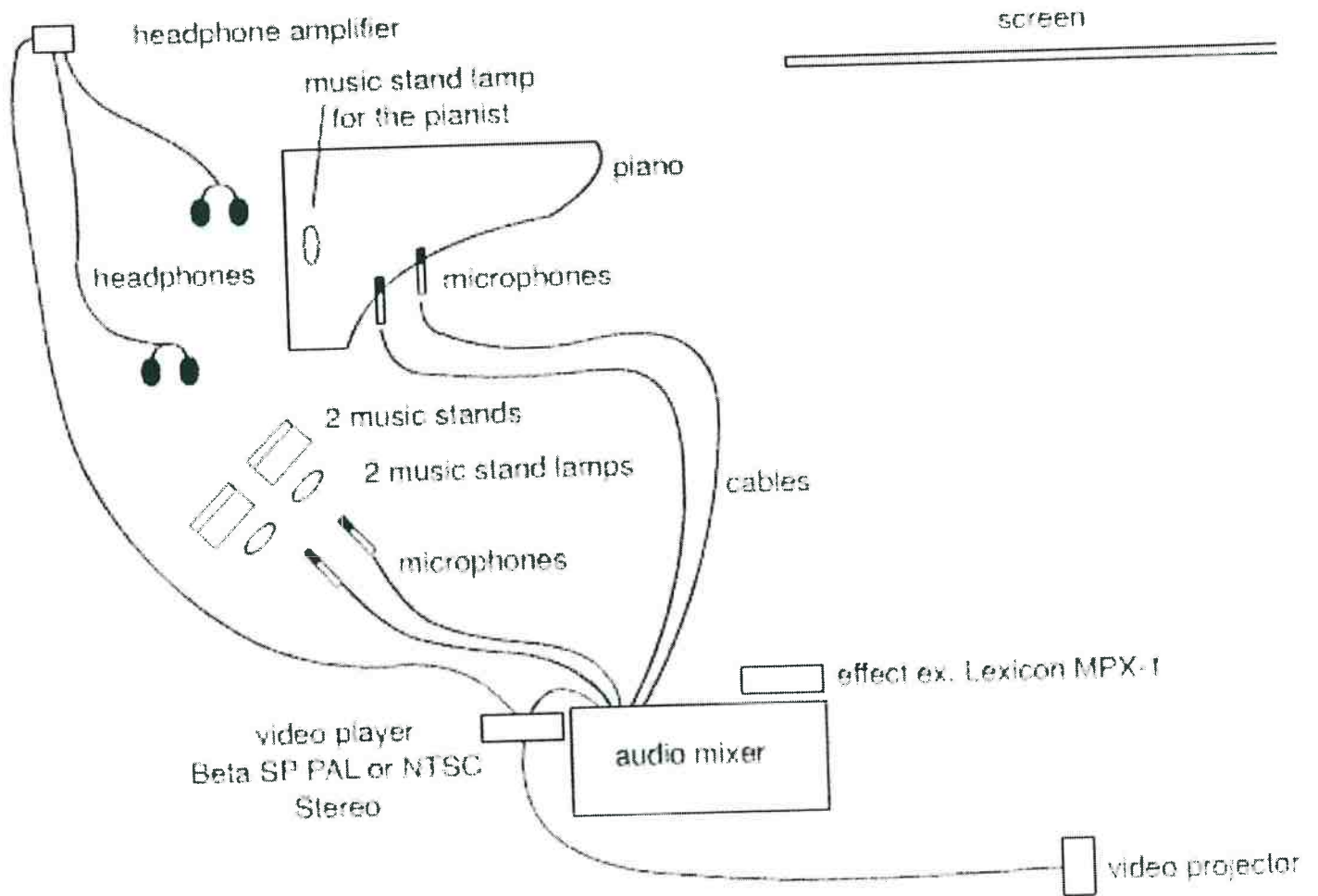
Oui, ca va etre deux personnes: Krzysztof Bakowski (le violinist) va
arriverde Varsovie et moi de San Francisco. Es-ce que tu veux qu'on achete
les billets
d'avions nous meme ou tu pourra t'en occuper?

> les coût de la présentation, droit de passage des film, cachet des
> auteus...

Pour notre honoraire j'aimrai avoir CHF 5,000 (CHF 3,000 pour moi
comme pianist et auteur du projet et CHF 2,000 pour Krzysztof Bakowski comme
violinist). Pour l'utilisation de films je un accord avec des animateurs
(Aleksandra Korejwo, Sara Petty et Larry Cuba) de payer chaque de trois
pour deux filmes \$100 alors totale de \$300 =CHF475 (pour 6 filmes)
que tu pourra envoyer a eux directement ou moi je peux leur ecrire
des cheques si tu le paye a moi. En plus tu va avoir naturellement le cout
locale
du equipment et technicien son et de la projection (voir l'esquisse
technique).

Ca va me faire plaisir de te revoir. A bientôt,
Jaroslaw

TECHNICAL SKETCH
Audiovisual Synergy: a Concert
Jaroslav Kapuscinski and Krzysztof Bakowski



- piano (tuned)
- 2 stands for the violinist
- 3 lamps for the stands (1 for the pianist, 2 for the violinist)

video:

- video player Beta SP NTSC or PAL Stereo
- video projector
- screen

audio:

- mixer
- reverberation (ex. Lexicon MPX-1)
- headphone amplifier with 2 outputs
- 2 open headphones or attachable earphones
- 4 mics (2 piano, 2 violin)
- cables
- speakers

REAHEARSAL: 5 hours

3 hours setting up equipment and technical rehearsal, 2 hours artistic rehearsal (with technicians)