

Light Cone

12, rue des Vignolles

F-75020 PARIS

VideoArt Festival

Locarno, 9 août 1999

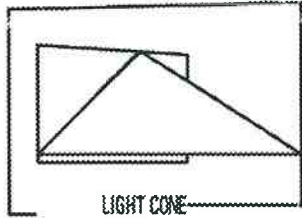
Messieurs,

On vous envoy en retour le Film "Fluxus Anthology" (2 bobines 16 mm à rebobiner).

La projection a eu un bon succes critique. Concernent les projection à Torinio M. Fadini prendera contact avec vous pour confirmer le programme et les dates.

Avec nos meilleures salutations.

VideoArt Festival



L'IGHT CONE

12, r^{te} des Vignoles

75020 Paris, FRANCE

Tel : 01 46 59 01 53 Fax : 01 46 59 03 12

Association loi 1901

SIRET# 332 049 378 00034

To Whom it may concern

Date 27/07/99

Pro Forma invoice

These film is being sent to participate in an education research screening at the **VIDEOART FESTIVAL, LOCARNO SUISSE, for the 05/ August/1999**

This document is of an educational nature and of no commercial value is not destinec. for resale or public exhibition. This document does not contain any obscene or immoral matter nor any material advocating or urging treason, nor threat to take the life or inflict bodily harm on any person the Switzerland.

These documents was produced in Europe, and is will return to France in August 1999

DOCUMENT

Titre des films

Technical details

FLUXFILM ANTHOLOGY

FLUXFILM N°1 - N°371963 - 70 16mm n/b&coul sil 100' 1200 meters

Print replacement cost \$10 per minute

Total replacement value 1'000\$US

Dédouanement sous passavent

Mit Freipassabfertigung

We declare all information in this invoice to be true and correct.

Paris le 27th of July 1999

pour **LIGHT CONE**

Miles MCKane

yann beauvais
30 rue de Lappe
75011 Paris
Tel / Fax (33 1) 4806 6734

e-mail : yannmilles@compuserve.com

Date : 17 mai 1999
Dest :
Attn : Vittorio Fagone
Fax n° : 39 02 5831 3087
N° de pages : 1

Cher Lorenzo
copie à Lorenzo Bionda.

Voilà ce que j'ai fait parvenir
à Vittorio F. le mois dernier. Aucune
nouvelle de lui depuis.
A bientôt de tes nouvelles
yann

Cher Monsieur,

Suite à la visite de votre assistant et après avoir parlé avec lui, veuillez
trouver ci joint la proposition de programme concernant le prochain festival
de Locarno.

Comme vous le souhaitez si j'ai bien compris un programme Fluxus et deux à
trois programme autour de cet avant garde des années 60/70, suivit de un ou
deux programmes de films contemporains voilà ce que je vous propose.

FLUXFILM ANTHOLOGY

FLUXFILM N°1 - N°36 1963 - 70 16mm n/b&coul sil&opt 100' 1200F

SERRA Richard

HAND CATCHING LEAD 1968 16mm n/b sil 3' 120F

SHARITS Paul

T.O.U.C.H.I.N.G 1968 16mm coul opt 12' 150F

FRAMPTON Hollis

NOSTALGIA (Hapax Legomena I) 1971 16mm n/b opt 36' T. 420F

SERRA Richard

RAILROAD TURNBRIDGE 1975-76 16mm n/b sil 17' 300F

SMITHSON Robert

SPIRAL JETTY 1970 16mm coul opt 35' 450F

KREN Kurt

6/64 MAMA UND PAPA 1964 16mm coul sil 3'57" 80F

SCHNEEMANN Carolee

FUSES 1964-67 16mm coul sil 25' 350F

BOLTANSKI Christian

L'HOMME QUI TOUSSE 1969 16mm coul opt 3'30" 80F

KREN Kurt

16/67 20. SEPTEMBER 1967 16mm n/b sil 6'53" 150F

REY Georges

LA VACHE QUI RUMINE 1969 16mm n/b sil 3' 60F

EXPORT Valie

....REMOTE.... REMOTE.... 1973 16mm coul mag 12' 180F

MATTA-CLARK Gordon

FRESH KILL 1972 16mm coul opt 13' 200F

LE GRICE Malcolm

BERLIN HORSE 1970 16mm coul opt 9' 90F

VANDERBEEK Stan

NEWSREEL OF DREAMS I 1963-64 16mm coul opt 9' 150F

YALKUT Jud

co-realisation Nam June PAIK

Light Cone

12, rue des
Vigolles

75020 PARIS

01 46 59 01 53 tel.

01 46 59 03 12 fax

WAITING FOR COMMERCIALS 1972 16mm coul opt 7' 120F

Cinéma contemporain 2 programmes

MÜLLER Matthias

VACANCY 1998 16mm coul opt 13' 250F

REBLE Jürgen

CHICAGO 1996 16mm n/b opt 13' 160F

SHERMAN David

TUNING THE SLEEPING MACHINE 1996 16mm coul opt 13' 180F

THIRACHE Marcelle

ENCRE 08/02/97 1997 16mm coul sil 4' 100F

FONTAINE Cécile

SAFARI LAND 1996 16mm n/b&coul mag 10' 150F

OSTROVSKY Vivian

PUBLIC DOMAIN 1996 16mm coul opt 13' 250F

VILLOVITCH Hélène

JETRICOTE 1995 16mm coul mag 9' 150F

HOOLBOOM Mike

DEAR MADONNA 1996 16mm coul opt 5' 60F

ITO Takashi

APPARATUS M 1996 16mm coul sil 6' 100F

MCKANE Miles

NAVY BLUES 1998 umatic coul son 12' 250F

AHWESH Peggy

THE COLOR OF LOVE 1994 16mm coul opt 10' 240F

HIEBLER Sabine - ERTL Gerhard

PROST 1995 16mm coul mag 5' 100F

ARNOLD Martin

ALONE. LIFE WASTES ANDY HARDY 1997-98 16mm n/b opt 14' 250F

BEAUVAIS Yann

STILL LIFE 1997 umatic coul son 12'24" 250F

PONGER Lisl

PASSAGEN 1996 16mm coul opt 12' 180F

HANSEN Lise

HUS 1998 16mm coul opt 7'30' 150F

LOWDER Rose

BOUQUETS 7 & 9 1995 16mm coul sil 2' 60F

Il faudrait vérifier que ces films sont disponibles auprès de Light Cone afin de les réserver pour les dates du festivals. Les prix indiqués s'entendent pour un passage.

Souhaitez vous recevoir un texte de présentation pour chacun de ces programmes ou deux textes distincts en rapport avec les films historiques et contemporains. Est-il prévu que je reçoivent une rémunération pour ces programmations ?

Je serais contactable uniquement par e-mail jusqu'au 5 juin, car à Taiwan pour une exposition de mes installations films qui se déroulent là-bas accompagnés de présentations de mes films.

En espérant que ces programmes correspondent à votre attente, veuillez recevoir cher Monsieur l'expression de mes salutations distinguées.

A bientôt vous lire

yann beauvais

Telefax: 00331 46 59 03 12 ✓

Light Cone
att. M. Yann Beauvais
12, rue des Vignolles
F-75020 PARIS**VideoArt Festival**

Locarno 12 juillet 1999

Cher Yann Beauvais,

en relation à la programmation des cinema Fluxus à presenter à l'occasion du XX VideoArt Festival, on a finellement planifier la programmation des événements de l'édition qui auras lieu à: Locarno 5-15 août, Cannobio 15-17 octobre, Torino 26-31 octobre et Bergamo la deuxième moitié de novembre.

Concernat les diffusion des differents programmes on à decider de presenter la série des titres du Fluxus et de recherche contemporains, ainsi comme proposer dans ton fax, à Torino. Comme anticipé on tien à projeter la "Fluxus Anthology - Fluxus Film 1-36" à Locarno comme introduction aux événements de Torino.

J'envois copies de la présente à:

Edoardo Fadini, ORSA, via San Francesco d'Assisi 18, 10122 Torino
tel +39 011 517 4409, fax +39 011 561 7235, e-mail orsato@tin.it,
qui prenderas contact avec vous pour définir la collaboration.

Dans l'attent d'une confirmation, veuillez agréer mes meilleures salutations.

Lorenzo Bianda

