

TELEFAX

0039 011 54 29 24

Spettabile
Libreria Fontana
att. Signora **Giuli**
via Monte di Pietà 19
I-10122 Torino

Locarno, 5 luglio 2000

Buon giorno,

in relazione alla conversazione telefonica di ieri le trasmetto il recapito della nostra sede italiana per il ritorno dei 29 libri, come da consegna del 6 novembre scorso tramite il Sig. Enrico Fadini/Associazione Orsa.

AIVAC Italia
Dott.. Matilde Pugnetti
P.za San Vittore 3
28052 CANNOBIO VB

Per il versamento delle 50'000 lire a saldo, trattandosi di una piccola somma, potrà allegarlo all'invio in busta chiusa.

Con i nostri più distinti saluti.

Lorenzo Bianda



Deposito in conto vendita

Spettabile
Libreria Fontana
via Monte di Pietà 19
I-10122 Torino

Torino, 6 novembre 1999

Oggetto:

"L'Art Vidéo, 1980 - 1999" a cura di Vittorio Fagone
ed. Mazzotta/VideoArt Festival Locarno, 1999

Ricevo in deposito per la vendita:

30 copie della citata edizione al costo di £IT 35'000

Prezzo in catalogo: £IT 75'000

Vendita in mostra: £IT 50'000

Copie in deposito vendita sino al 31.12.1999.

in fede:

ESTRATTO CONTO

Spettabile
ORSA
Organizzazione per la Ricerca
in Scienze e Arti
via San Francesco d'Assisi 18
10122 TORINO

Locarno, 22 novembre 1999

Golem Videofestival, Torino 6-11 novembre 1999 - XX VideoArt Festival Locarno

Nostra fattura del 6 ottobre 1999	£it	10'000'000
Vostro acconto del 5 novembre 1999	£it	3'000'000
Saldo a nostro favore	£it	7'000'000

Subject: Locarno
Date: Wed, 01 Dec 1999 18:03:01 +0000
From: VideoArt Festival Locarno <avart@tinet.ch>
Organization: <http://www.tinet.ch/videoart>
To: Associazione Orsa <orsato@tin.it>
References: 1

Caro Edoardo,

come da conversazione telefonica chiedo la tua disponibilità ad inviare la rassegna dei vent'anni di Locarno a Marco Maria Gazzano per la presentazione del Festival di Locarno nell'ambito della Biennale Arte e Comunicazione.

Questo l'indirizzo:

Arte e Comunicazione

c/o Cofid

att. Marco Maria Gazzano

via Eleonora d'Arborea, 26

00162 Roma

Per quanto concerne i libri in deposito a Torino, sono senz'altro d'accordo che vi rimangano almeno fino a fine anno presso la libreria, il prezzo di copertina é fissato da Mazzotta a 75'000 fit, prezzo alla libreria 45'000 fit.

Cari saluti e a presto.

Lorenzo Bianda

Deposito in conto vendita

Spettabile
Libreria Fontana
via Monte di Pietà 19
I-10122 Torino

Torino, 6 novembre 1999

Oggetto:

"L'Art Vidéo, 1980 - 1999" a cura di Vittorio Fagone
ed. Mazzotta/VideoArt Festival Locarno, 1999

Ricevo in deposito per la vendita:

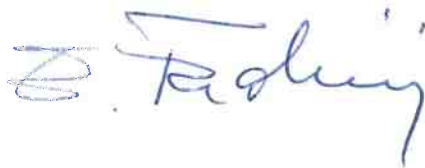
30 copie della citata edizione al costo di £IT 35'000

Prezzo in catalogo: £IT 75'000

Vendita in mostra: £IT 50'000

Copie in deposito vendita sino al 31.12.1999.

in fede:



Deposito in conto vendita

Spettabile
Libreria Fontana
via Monte di Pietà 19
I-10122 Torino

Torino, 6 novembre 1999

Oggetto:

"L'Art Vidéo, 1980 - 1999" a cura di Vittorio Fagone
ed. Mazzotta/VideoArt Festival Locarno, 1999

Ricevo in deposito per la vendita:

30 copie della citata edizione al costo di £IT 35'000

Prezzo in catalogo: £IT 75'000

Vendita in mostra: £IT 50'000

Copie in deposito vendita sino al 31.12.1999.

in fede:

Subject: Re: Locarno-Torino

Date: Fri, 05 Nov 1999 19:08:05 +0000

From: VideoArt Festival Locarno <avart@tinet.ch>

Organization: <http://www.tinet.ch/videoart>

To: Rene Berger <Rene.Berger@iis.unil.ch>

CC: orsato@tin.it, "Arc. Matilde Pugnetti" <studiopugnetti@cannobio.net>

References: 1

Rene Berger wrote:

>

> questions complémentaires :

> 1. quel est actuellement l'état du colloque on-line ? nombre et contenu des réponses

.....

Les réponses on.line sont depuis maintenant réunies dans le Site du Festival, voire page:

<http://www.tinet.ch/videoart/va20/relations.html>

Lorenzo

Subject: Locarno

Date: Thu, 04 Nov 1999 17:25:04 +0000

From: VideoArt Festival Locarno <avart@tinet.ch>

Organization: <http://www.tinet.ch/videoart>

To: orsato@tin.it

Abbiamo inviato il vostro comunicato via e-mail per informazione al nostro indirizzario (e-mail che avrete ricevuto) ed abbiamo aggiornato la nostra Home-page con un link sul comunicato di Torino
<http://www.tinet.ch/videoart/>

Confermo il mio arrivo a Torino nel pomeriggio di sabato 6 novembre (ore 16.00 circa) e riparto domenica 7

a presto
Lorenzo Bianda

FATTURA

Spettabile
ORSA
Organizzazione per la Ricerca
in Scienze e Arti
via San Francesco d'Assisi 18
10122 TORINO

Locarno, 6 ottobre 1999

Golem Videofestival, Torino 6-11 novembre 1999 - XX VideoArt Festival Locarno

Con riferimento ai precedenti accordi e vostre relative conferme inviamo la seguente nota:

Consulenza e organizzazione generale:	£it	5'000'000
Sezione: 1980-1999, 20 anni in video:	£it	5'000'000
Saldo a nostro favore	£it	10'000'000

Subject: COPIA MESSAGGIO RENE' BERGER : saluti da Matilde

Date: Tue, 28 Sep 1999 17:08:49 +0200

From: "Associazione Orsa" <orsato@tin.it>

To: "VideoArt Festival Locarno" <avart@tinet.ch>

-----Messaggio Originale-----

Da: Rene Berger <Rene.Berger@iis.unil.ch>

A: Arch.Matilde Pugnetti <studiopugnetti@cannobio.net>

Cc: <avart@tinet.ch>

Data invio: giovedì 22 luglio 1999 18.24

Oggetto: Re: saluti da Matilde

>

> Chère Matilde,

> merci de ton téléphone qui me fait entendre ta voix chaleureuse !

> J'ai eu un appel de Edoardo Fadini que j'ai rencontré plusieurs fois à

> Locarno, m'a-t-il rappelé.

> Le thème est donc Lascaux 2001. Vittorio peut présider le colloque. Je

> ferai le premier exposé pour préciser la problématique. Il est bien

entendu

> que les invitations et l'organisation doivent être assurées par vos soins.

> Pami les intervenants pressentis : Robert Stéphane, Philippe Quéau, Yvette

> Jaggi (pdte de Pro Helvetia), Albert Jacquard, Jean Clottes, qui vient

> d'écrire une interprétation shamanique des grottes préhistoriques , si

> possible un ou deux Américains (Rheingold, Kelly ?), de 4 à 6, pas plus.

> Ne pas oublier les conditions matérielles pour les invités.

> Je t'embrasse rené

> envoie copie de ce mail à Fadini en le priant de me donner son email.

>

>

>

>

>

> Av. Tissot, 16

> CH-1006 Lausanne, Switzerland

> Tel. ++41-21-323.0571

> Fax. ++41-21-323.0754

>

Subject:

Date: Sun, 26 Sep 1999 21:56:10 +0200

From: Rene Berger <Rene.Berger@iis.unil.ch>

To: Associazione Orsa <orsato@tin.it>

CC: avart@tinet.ch

cher ami,
mes précédents mails vous ont déjà donné les noms des personnes que vous
vous êtes chargé de contacter. Le thème du colloque, je le répète, est
celui qui figure au programme déjà publié : Lascaux 2001, vers une deuxième
civilisation universelle ? J'ai pris note de la confirmation des dates
:10-11 novembre
amicalement rené berger

Av. Tissot, 16
CH-1006 Lausanne, Switzerland
Tel. ++41-21-323.0571
Fax. ++41-21-323.0754

Subject:

Date: Sun, 26 Sep 1999 21:56:10 +0200
From: Rene Berger <Rene.Berger@iis.unil.ch>
To: Associazione Orsa <orsato@tin.it>
CC: avart@tinet.ch

cher ami,
mes précédents mails vous ont déjà donné les noms des personnes que vous
vous êtes chargé de contacter. Le thème du colloque, je le répète, est
celui qui figure au programme déjà publié : Lascaux 2001, vers une deuxième
civilisation universelle ? J'ai pris note de la confirmation des dates
:10-11 novembre
amicalement rené berger

Av. Tissot, 16
CH-1006 Lausanne, Switzerland
Tel. ++41-21-323.0571
Fax. ++41-21-323.0754

Subject: VideoArt Locarno

Date: Fri, 17 Sep 1999 17:10:23 +0100

From: VideoArt Festival Locarno <avart@tinet.ch>

Organization: <http://www.tinet.ch/videoart>

To: orsato@tin.it

CC: "Arc. Matilde Pugnetti" <studiopugnetti@cannobio.net>

Spettabile ORSA

Dott.ssa Paola Maritan, presidente

Prof. edoardo Fadini, direttore scientifico

Ringraziamo per la vostra conferma del 10 settembre scorso e, da parte nostra, confermiamo i termini dell'accordo.

Attendiamo la definizione dei programmi, date e orari. Dati da trasmetterci preferibilmente via e-mail in modo che da parte nostra verrà trasmesso in rete dal nostro indirizzario elettronico e che potremo pubblicare in breve tempo sul il nostro sito

<http://www.tinet.ch/videoart/>

1. Attendiamo i nomi dei relatori e relativi temi

2. Alla selezione trasmessa in precedenza vanno aggiunti i titoli dei premiati e menzionati alla XX edizione:

Grand Prix de la Ville de Locarno 1999

Primo premio

Ann Steuernagel (USA) - Boy running, 1998, 9'

Premi ex-aequo:

Manuele Bossolasco (I) - Pensieri bianchi, 1999, 10'

Marcus Nascimento & Simões Aggêo (BR) - If, 1998, 5'40''

Menzioni speciali della Giuria:

Atsushi Ogata & Anna Davis (J) - By the way, 1999, 5'30''

Anna De Manincor (I) - Da nero a nero-Tempo per pensare, 1999, 12'40''

Roland Lanz (CH) - Meeting in Insomnia, 1999, 4'30''

Doug Porter (CDN) - Run into Peace, 1998, 12'57''

vedi pure sul sito <http://www.tinet.ch/videoart/va20/palmares.html>

3. Il sommario della pubblicazione è aggiornato

<http://www.tinet.ch/videoart/va20/somm.html>

la scheda di presentazione

<http://www.tinet.ch/videoart/va20/introbook.html>

4. I titoli di Fargier vanno aggiornati come da programma di Locarno (vedi volantino) pubblicati sul volume a pag. 429, 430. Salvo avviso contrario le videocassette saranno fornite da parte nostra in VHS.

5. Programma Fluxus realizzato come da vostri accordi con Light Cone sulle scelte scientifiche dirette da Fagone con Beauvais.

6. Kawaguchi: disponiamo dei titoli pubblicati sul programma di Locarno (3 titoli) e del CD-Rom "Coacerwater" nel quale è presentata in modo interattivo la retrospettiva della ricerca dell'autore. Questo CD dispone di un suo programma continuo che può essere presentato allo stesso modo di un video tramite un iMac o PC simile.

Confermiamo gli accordi economici:

per la consulenza scientifica e organizzazione generale: Lire 5mio e ospitalità per due nei giorni necessari alla buona riuscita dell'evento; Cachet ai relatori dei Colloqui, Lire 1mio a persona e ospitalità come da vostra intesa con R. Berger;

Programma dal titolo "Spécial Locarno - Vent'anni in premi al VideoArt Festival" circa 70 titoli, Lire 5mio.

Lorenzo Bianda