

complément 15.4.1999

**LIVRE LOCARNO/MAZZOTTA**  
Projet de plan concernant ma partie

Colloques, conférences, tables rondes, etc.

Matériel de base : <http://www.tinet.ch/videoart/va.retro/1980-96.html>

1. Introduction : présentation synthétique de l'ensemble des colloques : objectifs, problématiques, lignes de force. (*Texte à venir.*)
2. Présentation de l'ensemble des colloques selon URL ci-dessus, à *mettre en appendice.*
3. Publication par l'UNESCO du texte "Artistic Creation and Video Art", avec la collaboration de Vittorio Fagone, René Berger et Angiola Churchill. A noter que cette brochure (dossier 25-26) a été publiée en français, en anglais et en espagnol. Son contenu a fait l'objet du colloque de Locarno en 1981 : "Création artistique et art vidéo".
4. Je propose de publier trois à cinq des contributions à partir de 1994 parce qu'il s'agit d'une année charnière, celle qui nous introduit dans l'ère de l'électronique :
  - a) "Entrer dans le 21e siècle, de l'apoptose à la métamorphose".

Ce texte que j'ai signé et qui figure dans les actes 1994 me paraît constituer le préambule du changement qui s'amorce.

A preuve l'exposé de Robert Cailliau, du World-Wide Web Project : "Le défi des réseaux planétaires", néanmoins difficile à reproduire parce qu'il est surtout constitué de tableaux et de schémas. A noter - date et distinction importantes - que c'est la même année (1994) que le Festival a remis au World-Wide Web son Laser d'or.
  - b) Eventuellement 1995 "Vers une symbolique unitaire universelle? Les voies de la trans-connaissance" :
    - la conférence de Basarab Nicolăescu "Cyberespace et transhumanisme"
    - ou celle de Michel Camus "Cyberespace et conscience",
    - **éventuellement celle de Edgar Morin "Les nouveaux vases communicants".**

- c) Eventuellement 1996 : "Les métamorphoses des savoirs : vers quel avenir pour l'université?"
- d) Eventuellement les Colloques AIVAC - CIRET - UNESCO, Locarno - Monte Verità, du 30 avril au 2 mai 1997 : "Quelle Université pour demain? Vers une évolution transdisciplinaire de l'Université"
- **conférence (mercredi 30 avril 1997) de Basarab Nicolescu "Evolution transdisciplinaire de l'Université",**
  - **conférence (jeudi 1er mai 1997) de Edgar Morin "Réforme de pensée, transdisciplinarité, réforme de l'Université",**
  - **Déclaration et recommandations de Locarno (2 mai 1997).**
- e) 1997 : "Observatoire pour l'étude de l'université du futur (OEUF). C'est l'une des premières fois qu'on présente dans un colloque un exposé off line avec Internet on line.
- f) Actes du Video Art Festival 1997 "Nouvelles visions", texte liminaire à reproduire : "Note de réflexion sur les festivals".  
Il s'agit d'un texte charnière pour montrer l'évolution que subissent tous les festivals et qu'il est du devoir du Festival de Locarno d'en anticiper les conséquences.
- g) 1998, premier festival à mettre en oeuvre la nouvelle formule du méta-colloque. A reproduire le texte liminaire des actes 1998 : "Colloque on-line/off line - Les défis d'Internet".
- h) 1998, à reproduire aussi le texte de Philippe Quéau : "Quelques questions d'info-éthique".
5. Je propose de terminer la partie symposiums/colloques par le texte prospectif que je vous ai envoyé en janvier 1999 : "Lascaux 2001, vers une deuxième civilisation universelle?"

A vérifier que tous les textes que je cite sont bel et bien à votre disposition au secrétariat du Festival. J'attends que vous regardiez attentivement ce plan pour me faire part d'éventuelles suggestions. Sa réalisation doit en effet tenir compte de la perspective générale du livre, ainsi que des pages à disposition. Les observations de Vittorio Fagone et de toi-même sont les bienvenues.