

**CCS**Centro  
Culturale SvizzeroVia V. Politecnico 1/3  
I-20121 MilanoTelefono 02/76 01 61 18  
Fax 02/76 01 62 45

E-mail ccephmi@tin.it

Pro Helvetia

Fondazione svizzera  
per la cultura

Invito alla proiezione video e alla presentazione del volume

## L'Art Vidéo 1980-1999

a cura di Vittorio Fagone

Edizioni Gabriele Mazzotta, Milano, 1999 (testi in francese)

martedì 21 settembre alle ore 18,30 (entrata libera)

al **CCS** - Via Vecchio Politecnico 1/3 (P.za Cavour), Milano (tel. 02 760 161 18)

Interverranno:

**René Berger**, ex-docente universitario e ex-direttore del Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne**Rinaldo Bianda**, presidente del VideoArt Festival, Locarno**Vittorio Fagone**, direttore della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Milano

Già designato "Bibbia" per i videofili, il volume *L'Art Vidéo 1980-1999*, uscito in occasione del XX VideoArt Festival di Locarno (la cui versione italiana è di prossima pubblicazione), si impone come opera di consultazione indispensabile. Si presenta insieme come storia e apparato critico dell'arte video e come album del Festival.

L'opera raccoglie un'ampia selezione di contributi storici, teorici e critici, elaborati e discussi nel contesto dei colloqui promossi annualmente dal Festival. Analizza gli sviluppi storici dell'arte video e la posizione particolare che essa occupa nel panorama delle ricerche sperimentali contemporanee. Confronta le poetiche e i progetti degli artisti e descrive le caratteristiche dei nuovi strumenti audiovisivi elettronici. Raccoglie contributi non solo dei più noti critici e teorici dell'arte e della comunicazione ma anche di studiosi provenienti da campi umanistici e scientifici, che discutono le interrelazioni tra le nuove tecnologie visive e il sapere culturale in generale.

Il volume fornisce delle informazioni dettagliate su gran parte delle produzioni artistiche (film video, installazioni, performance, eventi multimediali) che sono state presentate nell'ambito delle venti edizioni del VideoArt Festival e di altre rassegne internazionali del settore.

Oltre al "Locarno vidéo lexikon", cioè l'elenco di mini-schede su tutte le opere presentate durante il ventennio del Festival, il libro contiene i programmi dettagliati di ogni edizione con tutte le indicazioni relative alle commissioni, alle giurie, ai premi e alle attività collaterali.

Le foto di Lorenzo Bianda che illustrano il volume non costituiscono solo un elenco documentario di opere, eventi e manifestazioni multimediali, di artisti, autori e critici, ma anche un vero e proprio album del VideoArt Festival di Locarno.

Dopo la presentazione del volume René Berger, Rinaldo Bianda e Vittorio Fagone - che furono insieme ad altri i fondatori della rassegna video locarnese - inviteranno il pubblico a guardare una selezione di video presentati a Locarno.

**Verranno proiettate le seguenti opere:**

*Aléatoire I et II* di René Baumeister (CH), 1978, 8'15", Prix VideoArt 1980

*City of Angels* di Marina Abramovic & Ulay (B), 1983, 20'40", Prix VideoArt 1983

*Boy Running* di Ann Steuermagel (USA), 1998, 9', Grand Prix de la Ville de Locarno 1999