

15-01-1999 17:57

FROM VIDEOART RIUAC LOCARNO CH

TO RENE BERGER

P.01

La montagne des images

Par Philippe Quéau

A Locarno, il y d'abord la montagne et sa lumière. Le Monte-Verità porte tous les souvenirs. Que d'images du passé flottent dans l'air! C'est sans doute pourquoi les "nouvelles images", celles de l'art vidéo, celles du virtuel, ou plus encore les images et les métaphores intellectuelles, s'insèrent en douceur dans ce paysage tellurique. Le Festival a représenté au long des années une sorte de havre amical, où l'on reprend souffle et respiration. Sous l'impulsion de René Berger, le vent des idées s'engouffrait dans les voiles des mots et des images. Nous constituions un groupe passionné d'explorateurs, prêts à embarquer pour la Cythère du Cyber, mais venant avec délice faire relâche (comme on le dit des bateaux et des théâtres) dans ce fameux port de montagne ñ qui est aussi une scène ñ pour mieux repartir à la conquête des nouveaux mondes. Il ne faut pas laisser dire qu'avoir 20 ans est le plus bel âge de la vie d'un Festival. C'est le moment où il faut se reposer la question du sens de l'action et du cap choisi. C'est l'occasion de renaître par la pression du futur. L'avenir ne cesse jamais d'inventer des formes et des aventures.

Rendez-vous donc, dans 20 ans, en 2020, pour le 40ème Festival!