

CON AFFETTO /
[Handwritten signature]

Mitt. Marco Maria Gazzano

Egr. Sig.
Rinaldo Bianda
Direzione AIVAC/VideoArt
Locarno (CH)
fax 0041 91 751 22 07

Roma, 7 giugno 2000



ARTE & COMUNICAZIONE

Biennale Internazionale delle arti elettroniche della televisione di qualità dell'editoria multimediale

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI

COMUNE DI ROMA Assessorato alle Politiche Culturali

KINEMA Associazione Culturale

Un progetto di Marco Maria Gazzano

Segreteria organizzativa:
Cold Servizi
00198 Roma (Italy)
Piazza Mincio, 2
Tel. ++39 06 8540505
Fax ++39 06 8555604
Contact: Pier Luigi Aymerich

Kinema
00176 Roma (Italy)
Via del Pigneto, 81
Tel./Fax ++39 06 7024662

E-mail: info@biennaleartetv.net
Internet: www.biennaleartetv.net

Rinaldo carissimo,
facendo seguito alle nostre conversazioni telefoniche, ti ricordo quanto ci siamo detti a proposito dell'eventuale collaborazione tra il VideoArt Festival 2000 e "Arte & Comunicazione".

1. Anzitutto Ti chiedo l'autorizzazione a pubblicare sulla carta intestata del canale tv satellitare europeo da me diretto e nato con "Arte & Comunicazione '99", tra i patrocini, il marchio-logo dell'AIVAC, accanto a quello di EUTELSAT, dell'UER/EBU, della COMMISSIONE EUROPEA che patrocina e finanzia questo mio nuovo progetto.

2. In dicembre/gennaio noi abbiamo mandato in onda via satellite per questo canale (ARS TV EUTELSAT PREMIUM CHANNEL) circa 50 ore di programmi tv "di qualità", video d'artista, interviste a critici, artisti e intellettuali provenienti da tutto il mondo e in particolare dall'Europa (Est e Ovest):

Questi programmi - tutti registrati su cassette Beta - se siete d'accordo si potrebbero mandare in onda su Teleticino durante il Festival VideoArt 2000 come evento collaterale/speciale.

3. Per la nuova serie di programmazione di Ars Tv Eutelsat Premium Channel, prevista dal 1 settembre al 30 ottobre 2000, sul satellite Eutelsat Hot Bird a 7°, potremmo certo mandare in onda se gli autori ci autorizzano per iscritto la selezione e i premi del Concorso;

e, se Lorenzo ha piacere di farlo, uno "Special Locarno" sui vent'anni (21!) del Festival, di due-tre ore, firmato da lui, con interviste d'archivio, video, foto, etc.etc.

4. Io potrò certo partecipare al Colloqui a Lugano in novembre e alla Selezione del Concorso ma solo dopo il 6 agosto.