

Subject: Re : Hades

Date: Mon, 31 Jul 2000 12:27:23 +0200

From: "Georges HECK" <g.heck@wanadoo.fr>

To: avart@tinet.ch

chère Maelia,

Pour les deux prix du Conseil de l'Europe, ton doute est légitime, car si le film de C. Aravena sur Berlin peut être à la limite considéré comme un documentaire "expérimental", Hades ne l'est pas vraiment. Je ne sais pas comment cela doit être tranché, mais il faut savoir cela pour ne pas créer de malentendus. Seule suggestion que je vois d'ici : ne pas mettre en titre : Documentaires.

Sur le film PASSING DRAMA, j'avais juste cette répétition dans la dernière phrase que j'aurais voulu corriger : "Une oeuvre FORTE, admirable qui lie la forme documentaire avec une écriture expérimentale d'une FORCE poétique très grande." --> plutôt : "Une oeuvre essentielle et admirable, qui lie , "etc.

A plus.
Georges

PS. À propos de l'hôtel proposé par Lorenzo, je trouve que le prix est très très élevé pour cinq jours (180 CHF par jour si j'ai bien compris) : je les appelle pour vérifier cela. Et si c'est bien ce prix, je chercherais malgré tout autre chose (100 à 125 CHF est raisonnablement un maximum - le confort pour la circonstance étant très secondaire).