

**Donazione
dell'archivio
VideoArt Festival
di Locarno**

**24-26 novembre
2000
ore 10-17**

Il VideoArt Festival di Locarno ha donato quest'anno il suo prestigioso e ingente archivio video al Museo Cantonale d'Arte. Il fondo, che ripercorre le linee di sviluppo del Festival nonché della storia stessa della videoarte internazionale, comprende 2785 cassette per un totale di 2252 autori e 3543 titoli. Tra questi si annoverano circa 50 produzioni del VideoArt Festival, 302 cassette di documentazione e 142 audio-cassette.

L'archivio, curato da Lorenzo Bianda, si è costituito nel 1980, anno della prima edizione del VideoArt Festival di Locarno e rappresenta una delle raccolte internazionali più importanti che documentano l'evoluzione dei linguaggi della videoarte, del video in genere e delle nuove espressioni linguistiche per la televisione e il nuovo cinema elettronico. Esso include, tra l'altro, l'opera completa dei massimi esponenti della Videoarte, quali Nam June Paik, Steina e Woody Vasulka, Robert Cahen, Gianni Toti, Jean Paul Fargier e Katsuhiko Yamaguchi.

Dal 24 al 26 novembre sarà a disposizione del pubblico nell'Ala Est del Museo Cantonale d'Arte una selezione di video dell'edizione 2000 del VideoArt Festival di Locarno. La selezione propone uno sguardo sull'attualità della produzione artistica internazionale dell'ultimo anno con particolari sezioni dedicate alle «Nuove scritture per il cinema e la televisione» e una scelta fuori concorso di opere di autori affermati.

Breve storia del VideoArt Festival di Locarno

Sin dalle prime edizioni il VideoArt ha sempre dato particolare rilevanza a tutto quanto si muove attorno all'uso dei nuovi media, sia visti nell'ottica della produzione di ricerca artistica come pure nell'ambito dei colloqui al Monte Verità di Ascona, sempre di grande apertura nel dibattito filosofico. Altro ruolo costante è la produzione e l'esposizione di installazioni video e spettacoli multimediali.

Sintesi cronologica

- 1980 prima edizione del VideoArt Festival con una selezione di opere svizzere.
- 1981 il Festival diventa europeo. Fondazione dell'AIVAC (Associazione internazionale per il video nelle arti e nella cultura) presso l'Unesco a Parigi, associazione che si occupa delle direttive scientifiche del Festival e dal 1982 istituisce il premio Laser d'Or, prestigioso riconoscimento internazionale delle arti elettroniche.
- 1982 premio Laser d'Or a Nam June Paik (padre carismatico della videoarte).
- 1983 presentazione del nuovo cinema elettronico, con le esperienze di Francis Ford Coppola, dei videogames, dei nuovi linguaggi dei videoclip musicali dell'evoluzione delle sigle televisive.
- 1984 premio Laser d'Or a Michelangelo Antonioni per il cinema elettronico.
- 1985 Nam June Paik torna a Locarno con Julian Beck e Judith Malina per la produzione di un video sul Leaving Theater, ripercorrendo la storia del Monte Verità.
Negli anni successivi il Festival evolve nelle sue edizioni allargandosi nella Regione Insubrica con manifestazioni a Cannobio, Verbania, Maccaigno ecc. e promuove la distribuzione internazionale delle selezioni annuali del concorso sempre di forte interesse.
- 1994 si apre a quel nuovo mondo che oggi conosciamo col nome di Internet.
- 1996 (centenario del cinema e della radio) collabora con Fred Forest, in coproduzione con la TSI, per una performance interattiva in emissione diretta dal Kursaal di Locarno che coinvolge cinema, televisione, radio e Internet.

Presso il Museumshop è disponibile il volume «Art Vidéo 1980-1999 – Vingt ans du VideoArt Festival, Locarno – Recherches, théories, perspectives» curato da Vittorio Fagone, edito da Mazzotta, Milano in occasione della ventesima edizione del Festival.

**Ala
Est**

Presentazione

Archivio VideoArt Festival di Locarno

Programma

SALA 1

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 10.15

Dragana ZAREVA Collateral damage	1999	5'00"	CD
Claudia ARAVENA-ABUGHOSH Berlin: been there/to be here	2000	13'00"	D-RCH
Angela MELITOPOULOS Passing Drama	1999	66'00"	D-GR

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 12.00

Monique MOUMBLOW Sleeping car	2000	5'00"	CDN
Ellen FELLMAN Frontiera	1999	4'00"	D
Gérard CAIRASCHI Mémoire(s)	1999	17'15"	F
Jem COHEN Little flags	2000	6'30"	USA
Lucas BAMBOZZI Eu n�o posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"	BR
Leighton PIERCE Wood	2000	8'00"	USA

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 13.30

Sylvie LALIBERTÉ L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"	CDN
Pedro BALLESTEROS Hades	2000	8'30"	E
Jean-Christophe AVERTY Les deux vies du chat Radiguet	2000	47'56"	F
Kim CHAPIRON Tarubi, l'arabe strait	2000	20'00"	F

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 15.15

Husam CHADAT Die Töchter Scheherezades	'99/00	38'00"	D-SYR
Bosmat ALON & Tirtza EVEN Kayam al Hurbano (existant sur ses ruines)	2000	35'00"	IL

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 10.15

Mounir FATMI Fragments et solitude	1999	17'00"	MA-F
Alain PELLETIER Die Dyer	1999	24'00"	CDN
Chantal DUPONT Du front tout le tour de la tête	2000	30'00"	CDN

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 12.00

Hors compétition

Steina VASULKA Warp	1999	4'30"	USA
Steina VASULKA Trevor	1999	12'00"	USA
Gianni TOTI Gramsciategui ou les poesimistes	1999	55'00"	I

Katsuhiro YAMAGUCHI Computerized shadow play	1999	16'00"	J
--	------	--------	---

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 13.45

Ana Luiza AZEVEDO 3 Minutos	1999	6'00"	BR
Hideo AOSHIMA Scherzo	1999	5'27"	J
Olaf GEUER Komposition für vier Treppenhäuser und eine Person	1999	3'20"	D
Nicole et Norbert CORSINO Captives (2nd mouvement)	1999	12'17"	F
Heidi KÖPFER Intermezzo	1999	12'32"	CH
Jean-François GUITON Tramage	1999	12'00"	D
Darius KRZECZEKA Unterwerk	2000	2'00"	
César MENEGHETTI Montage N. 1-2-3-4	2000	10'00"	I-BR

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 15.15

Grand Prix de la ville de Locarno - Prix ex-aequo

Hideo AOSHIMA Scherzo	1999	5'27"	J
Lucas BAMBOZZI Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"	BR

Mentions

Pedro BALLESTEROS Hades	2000	8'30"	E
Sylvie LALIBERTÉ L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"	CDN
Alain Pelletier Die Dyer	1999	24'00"	CDN

Domenica 26 novembre ore 10.15

Hors compétition

Steina Vasulka	1999	4'30"	USA Warp
Steina Vasulka	1999	12'00"	USA Trevor
Gianni Toti Gramsciategui ou les poesimistes	1999	55'00"	I
Katsuhiro Yamaguchi Computerized shadow play	1999	16'00"	J

Domenica 26 novembre ore 12.00

Sélection vidéo documentaire

Nouvelles écritures pour le cinéma et la télévision

Jean-Christophe Averty Les deux vies du chat Radiguet	2000	47'56"	F
Husam Chadat Die Töchter Scheherezades	99/00	38'00"	D-SYR
Bosmat Alon & Tirtza Even Kayam al Hurbano (existant sur ses ruines)	2000	35'00"	IL

Domenica 26 novembre ore 14.30

Grand Prix de la ville de Locarno

Prix ex-aequo

Hideo Aoshima Scherzo	1999	5'27"	J
Lucas Bambozzi Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"	BR

Mentions

Pedro Ballesteros Hades	2000	8'30"	E
Sylvie Laliberté L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"	CDN
Alain Pelletier Die Dyer	1999	24'00"	CDN

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 16.00**Prix du Conseil de l'Europe**

Angela MELITOPOULOS Passing Drama	1999	66'00"	D-GR
-----------------------------------	------	--------	------

SALA 2**VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 10.30****Prix du Conseil de l'Europe**

Angela MELITOPOULOS Passing Drama	1999	66'00"	D-GR
-----------------------------------	------	--------	------

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 12.15**Grand Prix de la ville de Locarno****Prix ex-aequo**

Hideo AOSHIMA Scherzo	1999	5'27"	J
Lucas BAMBOZZI Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"	BR

Mentions

Pedro BALLESTEROS Hades	2000	8'30"	E
Sylvie LALIBERTÉ L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"	CDN
Alain PELLETIER Die Dyer	1999	24'00"	CDN

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 13.45**Sélection vidéo documentaire****Nouvelles écritures pour le cinéma et la télévision**

Jean-Christophe AVERTY Les deux vies du chat Radiguet	2000	47'56"	F
Husam CHADAT Die Töchter Scheherezades	'99/00	38'00"	D-SYR
Bosmat ALON & Tirtza EVEN Kayam al Hurbano (existant sur ses ruines)	2000	35'00"	IL

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 15.30**Hors compétition**

Steina VASULKA	1999	4'30"	USA Warp
Steina VASULKA	1999	12'00"	USA Trevor
Gianni TOTI Gramsciategui ou les poesimistes	1999	55'00"	I
Katsuhiko YAMAGUCHI Computerized shadow play	1999	16'00"	J

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 10.30

Husam CHADAT Die Töchter Scheherezades	'99/00	38'00"	D-SYR
Bosmat ALON & Tirtza EVEN Kayam al Hurbano (existant sur ses ruines)	2000	35'00"	IL

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 12.15

Sylvie LALIBERTÉ L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"	CDN
Pedro BALLESTEROS Hades	2000	8'30"	E
Jean-Christophe AVERTY Les deux vies du chat Radiguet	2000	47'56"	FL
Kim CHAPIRON Tarubi, l'arabe strait	2000	20'00"	F

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 13.30

Monique MOUMBLOW Sleeping car	2000	5'00"	CDN
Ellen FELLMAN Frontiera	1999	4'00"	D
Gérard CAIRASCHI Mémoire(s)	1999	17'15"	F
Jem COHEN Little flags	2000	6'30"	USA
Lucas BAMBOZZI Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"	BR
Leighton PIERCE Wood	2000	8'00"	USA

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 15.00

Dragana ZAREVA Collateral damage	1999	5'00"	CD
Claudia ARAVENA-ABUGHOSH Berlin: been there/to be here	2000	13'00"	D-RCH
Angela MELITOPOULOS Passing Drama	1999	66'00"	D-GR

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 10.30**Grand Prix de la ville de Locarno****Prix ex-aequo**

Hideo AOSHIMA Scherzo	1999	5'27"	J
Lucas BAMBOZZI Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"	BR

Mentions

Pedro BALLESTEROS Hades	2000	8'30"	E
Sylvie LALIBERTÉ L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"	CDN
Alain PELLETIER Die Dyer	1999	24'00"	CDN

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 12.15

Ana Luiza AZEVEDO 3 Minutos	1999	6'00"	BR
Hideo AOSHIMA Scherzo	1999	5'27"	J
Olaf GEUER Komposition für vier Treppenhäuser und eine Person	1999	3'20"	D
Nicole et Norbert CORSINO Captives (2nd mouvement)	1999	12'17"	F
Heidi KÖPFER Intermezzo	1999	12'32"	CH
Jean-François GUITON Tramage	1999	12'00"	D
Darius KRZECZEKA Unterwerk	2000	2'00"	
César MENEGHETTI Montage N. 1-2-3-4	2000	10'00"	I-BR

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 14.45

Hors compétition

Steina VASULKA	1999	4'30"	USA Warp
Steina VASULKA	1999	12'00"	USA Trevor
Gianni TOTI Gramsciategui ou les poesimistes	1999	55'00"	I
Katsuhiko YAMAGUCHI Computerized shadow play	1999	16'00"	J

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 16.15

Mounir FATMI Fragments et solitude	1999	17'00"	MA-F
Alain PELLETIER Die Dyer	1999	24'00"	CDN
Chantal DUPONT Du front tout le tour de la tête	2000	30'00"	CDN

SALA 1

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 10.15

Dragana ZAREVAC	D	Collateral damage	1999	5'00"
Claudia ARAVENA-ABUGHOSH				
	D-RCH	Berlin: been there/to be here	2000	13'00"
Angela MELITOPOULOS	D-GR	Passing Drama	1999	66'00"

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 12.00

Monique MOUMBLOW	CDN	Sleeping car	2000	5'00"
Ellen FELLMAN	D	Frontiera	1999	4'00"
Gérard CAIRASCHI	F	Mémoire(s)	1999	17'15"
Jem COHEN	USA	Little flags	2000	6'30"
Lucas BAMBOZZI	BR			
		Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"
Leighton PIERCE	USA	Wood	2000	8'00"

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 13.30

Sylvie LALIBERTÉ	CDN	L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"
Pedro BALLESTEROS	E	Hades	2000	8'30"
Jean-Christophe AVERTY	F	Les deux vies du chat Radiguet	2000	47'56"
Kim CHAPIRON	F	Tarubi, l'arabe strait	2000	20'00"

VENERDÌ 24 NOVEMBRE ORE 15.15

Husam CHADAT	D-SYR	Die Töchter Scheherezades	'99/00	38'00"
Bosmat ALON & Tirtza EVEN	IL			
		Kayam al Hurbano (existant sur ses ruines)	2000	35'00"

COMMISSION DE SÉLECTION ET JURY VIDÉO

Robert Cahen, président, Mulhouse
George Heck, Vidéo Les Beaux Jours, Strasbourg
Abdelmajid Seddati, Festival d'art vidéo, Casablanca
Simonetta Cargioli, étudiante en art vidéo, Paris
Maelia Carera, Assistante, Bologna

JURY AIVAC

René Berger, président hon. AIVAC et AICA, Lausanne
Rinaldo Bianda, président AIVAC, Locarno
Vittorio Fagone, président hon. AIVAC, Milano
Madeleine Gobeil, UNESCO, Paris
David Mardell, Conseil de l'Europe, Strasbourg

SALA 1

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 10.15

Mounir FATMI	MA-F	Fragments et solitude	1999	17'00"
Alain PELLETIER	CDN	Die Dyer	1999	24'00"
Chantal DUPONT	CDN	Du front tout le tour de la tête	2000	30'00"

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 12.00

Hors compétition

Steina VASULKA	USA	Warp	1999	4'30"
Steina VASULKA	USA	Trevor	1999	12'00"
Gianni TOTI	I	Gramsciategui ou les poesimistes	1999	55'00"
Katsuhiko YAMAGUCHI	J	Computerized shadow play	1999	16'00"

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 13.45

Ana Luiza AZEVEDO	BR	3 Minutos	1999	6'00"
Hideo AOSHIMA	J	Scherzo	1999	5'27"
Olaf GEUER	D			
		Komposition für vier Treppenhäuser und eine Person	1999	3'20"
Nicole et Norbert CORSINO	F	Captives (2nd mouvement)	1999	12'17"
Heidi KÖPFER	CH	Intermezzo	1999	12'32"
Jean-François GUITON	D	Tramage	1999	12'00"
Darius KRZECZEK	A	Unterwerk	2000	2'00"
César MENEGETTI	I-BR	Montage N. 1-2-3-4	2000	10'00"

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 15.15

Grand Prix de la ville de Locarno

Prix ex-aequo

Hideo AOSHIMA	J	Scherzo	1999	5'27"
Lucas BAMBOZZI	BR			
		Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"

Mentions

Pedro BALLESTEROS	E	Hades	2000	8'30"
Sylvie LALIBERTÉ	CDN	L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"
Alain PELLETIER	CDN	Die Dyer	1999	24'00"

SALA 1

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 10.15

Hors compétition

Steina VASULKA	USA	Warp	1999	4'30"
Steina VASULKA	USA	Trevor	1999	12'00"
Gianni TOTI	I	Gramsciategui ou les poesimistes	1999	55'00"
Katsuhiko YAMAGUCHI	J	Computerized shadow play	1999	16'00"

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 12.00

Sélection vidéo documentaire

Nouvelles écritures pour le cinéma et la télévision

Jean-Christophe AVERTY	F	Les deux vies du chat Radiguet	2000	47'56"
Husam CHADAT	D-SYR	Die Töchter Scheherezades	'99/00	38'00"
Bosmat ALON & Tirtza EVEN	IL			
		Kayam al Hurbano (existant sur ses ruines)	2000	35'00"

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 14.30

Grand Prix de la ville de Locarno

Prix ex-aequo

Hideo AOSHIMA	J	Scherzo	1999	5'27"
Lucas BAMBOZZI	BR			
		Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"

Mentions

Pedro BALLESTEROS	E	Hades	2000	8'30"
Sylvie LALIBERTÉ	CDN	L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"
Alain PELLETIER	CDN	Die Dyer	1999	24'00"

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 16.00

Prix du Conseil de l'Europe

Angela MELITOPOULOS	D-GR	Passing Drama	1999	66'00"
---------------------	------	---------------	------	--------

SALA 2**VENERDI 24 NOVEMBRE ORE 10.30****Prix du Conseil de l'Europe**

Angela MELITOPOULOS	D-GR	Passing Drama	1999	66'00"
---------------------	------	---------------	------	--------

VENERDI 24 NOVEMBRE ORE 12.15**Grand Prix de la ville de Locarno**

Prix ex-aequo

Hideo AOSHIMA	J	Scherzo	1999	5'27"
---------------	---	---------	------	-------

Lucas BAMBOZZI	BR	Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"
----------------	----	---	------	--------

Mentions

Pedro BALLESTEROS	E	Hades	2000	8'30"
-------------------	---	-------	------	-------

Sylvie LALIBERTÉ	CDN	L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"
------------------	-----	---------------------------------------	------	-------

Alain PELLETIER	CDN	Die Dyer	1999	24'00"
-----------------	-----	----------	------	--------

VENERDI 24 NOVEMBRE ORE 13.45

Sélection vidéo documentaire

Nouvelles écritures pour le cinéma et la télévision

Jean-Christophe AVERTY	F	Les deux vies du chat Radiguet	2000	47'56"
------------------------	---	--------------------------------	------	--------

Husam CHADAT	D-SYR	Die Töchter Scheherezades	'99/00	38'00"
--------------	-------	---------------------------	--------	--------

Bosmat ALON & Tirtza EVEN	IL	Kayam al Hurbano (existant sur ses ruines)	2000	35'00"
---------------------------	----	--	------	--------

VENERDI 24 NOVEMBRE ORE 15.30

Hors compétition

Steina VASULKA	USA	Warp	1999	4'30"
----------------	-----	------	------	-------

Steina VASULKA	USA	Trevor	1999	12'00"
----------------	-----	--------	------	--------

Gianni TOTI	I	Gramsciategui ou les poesimistes	1999	55'00"
-------------	---	----------------------------------	------	--------

Katsuhiko YAMAGUCHI	J	Computerized shadow play	1999	16'00"
---------------------	---	--------------------------	------	--------

SALA 2**SABATO 25 NOVEMBRE ORE 10.30**

Husam CHADAT	D-SYR	Die Töchter Scheherezades	'99/00	38'00"
--------------	-------	---------------------------	--------	--------

Bosmat ALON & Tirtza EVEN	IL	Kayam al Hurbano (existant sur ses ruines)	2000	35'00"
---------------------------	----	--	------	--------

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 12.15

Sylvie LALIBERTÉ	CDN	L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"
------------------	-----	---------------------------------------	------	-------

Pedro BALLESTEROS	E	Hades	2000	8'30"
-------------------	---	-------	------	-------

Jean-Christophe AVERTY	F	Les deux vies du chat Radiguet	2000	47'56"
------------------------	---	--------------------------------	------	--------

Kim CHAPIRON	F	Tarubi, l'arabe strait	2000	20'00"
--------------	---	------------------------	------	--------

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 13.30

Monique MOUMBLOW	CDN	Sleeping car	2000	5'00"
------------------	-----	--------------	------	-------

Ellen FELLMAN	D	Frontiera	1999	4'00"
---------------	---	-----------	------	-------

Gérard CAIRASCHI	F	Mémoire(s)	1999	17'15"
------------------	---	------------	------	--------

Jem COHEN	USA	Little flags	2000	6'30"
-----------	-----	--------------	------	-------

Lucas BAMBOZZI	BR	Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"
----------------	----	---	------	--------

Leighton PIERCE	USA	Wood	2000	8'00"
-----------------	-----	------	------	-------

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 15.00

Dragana ZAREVAC	D	Collateral damage	1999	5'00"
-----------------	---	-------------------	------	-------

Claudia ARAVENA-ABUGHOSH	D-RCH	Berlin: been there/to be here	2000	13'00"
--------------------------	-------	-------------------------------	------	--------

Angela MELITOPOULOS	D-GR	Passing Drama	1999	66'00"
---------------------	------	---------------	------	--------

SALA 2**DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 10.30****Grand Prix de la ville de Locarno**

Prix ex-aequo

Hideo AOSHIMA	J	Scherzo	1999	5'27"
---------------	---	---------	------	-------

Lucas BAMBOZZI	BR	Eu não posso imaginar (I have no words)	2000	22'00"
----------------	----	---	------	--------

Mentions

Pedro BALLESTEROS	E	Hades	2000	8'30"
-------------------	---	-------	------	-------

Sylvie LALIBERTÉ	CDN	L'outil n'est pas toujours un marteau	1999	9'00"
------------------	-----	---------------------------------------	------	-------

Alain PELLETIER	CDN	Die Dyer	1999	24'00"
-----------------	-----	----------	------	--------

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 12.15

Ana Luiza AZEVEDO	BR	3 Minutos	1999	6'00"
-------------------	----	-----------	------	-------

Hideo AOSHIMA	J	Scherzo	1999	5'27"
---------------	---	---------	------	-------

Olaf GEUER	D	Komposition für vier Treppenhäuser und eine Person	1999	3'20"
------------	---	--	------	-------

Nicole et Norbert CORSINO	F	Captives (2nd mouvement)	1999	12'17"
---------------------------	---	--------------------------	------	--------

Heidi KÖPFER	CH	Intermezzo	1999	12'32"
--------------	----	------------	------	--------

Jean-François GUITON	D	Tramage	1999	12'00"
----------------------	---	---------	------	--------

Darius KRZECZEK	A	Unterwerk	2000	2'00"
-----------------	---	-----------	------	-------

César MENEGHETTI	I-BR	Montage N. 1-2-3-4	2000	10'00"
------------------	------	--------------------	------	--------

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 14.45

Hors compétition

Steina VASULKA	USA	Warp	1999	4'30"
----------------	-----	------	------	-------

Steina VASULKA	USA	Trevor	1999	12'00"
----------------	-----	--------	------	--------

Gianni TOTI	I	Gramsciategui ou les poesimistes	1999	55'00"
-------------	---	----------------------------------	------	--------

Katsuhiko YAMAGUCHI	J	Computerized shadow play	1999	16'00"
---------------------	---	--------------------------	------	--------

DOMENICA 26 NOVEMBRE ORE 16.15

Mounir FATMI	MA-F	Fragments et solitude	1999	17'00"
--------------	------	-----------------------	------	--------

Alain PELLETIER	CDN	Die Dyer	1999	24'00"
-----------------	-----	----------	------	--------

Chantal DUPONT	CDN	Du front tout le tour de la tête	2000	30'00"
----------------	-----	----------------------------------	------	--------