

# VIDÉO LES BEAUX JOURS

Maison de l'image - 31, rue Kageneck  
BP 77 - 67067 STRASBOURG CEDEX  
TÉL 03 88 23 86 51 - FAX 03 88 23 86 55

## XXI FESTIVAL ET FORUM INTERNATIONAL DE LA VIDEO, DES ARTS ELECTRONIQUES ET DE LA NOUVELLE CULTURE EMERGENTE

### Concours International d'Art Vidéo Sélection 2000

1.  
Dragana Zarevac (D) - **Collateral damage**, 1999, 5'  
Claudia Aravena Abughosh (D/RCH) - **Berlin: been there/to be here**, 2000, 13'  
(Prix du Conseil de l'Europe)  
Angela Melitopoulos (D/GR) - **Passing Drama**, 1999, 66'  
(Grand Prix de la Ville de Locarno)
  
2.  
Monique Moublow (CDN) - **Sleeping car**, 2000, 5'  
Ellen Fellman (D) - **Frontiera**, 1999, 4'  
Gérard Cairaschi (F) - **Mémoire(s)**, 1999, 17'15"  
Jem Cohen (USA) - **Little flags**, 2000, 6'30"  
Lucas Bambozzi (BR) - **Eu não posso imaginar** (I have no words), 2000, 22'  
(Grand Prix de la Ville de Locarno, 2ème Prix Ex-Aequo)  
Pierce Leighton Pierce (USA) - **Wood**, 2000, 8'
  
3.  
Sylvie Laliberté (CDN) - **L'outil n'est pas toujours un marteau**, 1999, 9' (Mention)  
Pedro Ballesteros (E) - **Hades**, 2000, 8'30" (Prix du Conseil de l'Europe)  
Jean-Christophe Averty (F) - **Les deux vies du chat Radiguet**, 2000, 47'56"  
Kim Chapiron (F) - **Tarubi, l'arabe strait**, 2000, 20'
  
4.  
Husam Chadat (D/SYR) - **Die Töchter Scheherezades**, 1999/2000, 38'  
Bosmat Alon & Tirtza Even (IL) - **Kayam al Hurbano** (existants sur ses ruines), 2000, 35'
  
5.  
Mounir Fatmi (MA/F) - **Fragments et solitude**, 1999, 17'  
Alain Pelletier (CDN) - **Die Dyer**, 1999, 24' (Mention)  
Chantal duPont (CDN) - **Du front tout le tour de la tête**, 2000, 30'
  
6.  
Steina Vasulka (USA) - **Warp**, 1999, 4'30" / **Trevor**, 12'  
Gianni Toti (I) - **Gramsciategui ou les poesimistes**, 1999, 55'  
Katsuhiko Yamaguchi (J) - **Computerized shadow play**, 1999, 16'

7.

Ana Luiza Azevedo (BR) - **3 Minutos**, 1999, 6'Hideo Aoshima (J) - **Scherzo**, 1999, 5'27"

(Grand Prix de la Ville de Locarno, 2ème Prix Ex-Aequo)

Olaf Geuer (D) - **Komposition für vier Treppenhäuser und eine Person**, 1999, 3'20"Nicole et Norbert Corsino (F) - **Captives (2nd mouvement)**, 1999, 12'17"Heidi Köpfer (CH) - **Intermezzo**, 1999, 12'32"Jean-François Guiton (D) - **Tramage**, 1999, 12'Darius Krzeczek (A) - **Unterwerk**, 2000, 2'César Meneghetti (I/BR) - **Montage N. 1-2-3-4**, 2000, 10'