

Festival del Film, da una fondazione o altro.

Contenuti

Oltre ai problemi pratici, amministrativi ed organizzativi dobbiamo pensare ai contenuti.

Amministrazione

In questo periodo di transizione mi trovo personalmente coinvolto, con Ines, a dover risolvere tutte le questioni pratiche ed amministrative rimaste aperte dopo la triste scomparsa di Rinaldo.

Per l'amministrazione e la gestione chiedo ad Aivac un mandato alla Videoin SA, società che rappresento e che per lunghi anni ha garantito la messa in opera del VideoArt.

Vi sono problemi di finanziamento in quanto il contributo del Cantone per l'anno 2001 non è mai stato confermato e parallelamente serve un budget per strutturare una nuova gestione. Nei prossimi giorni avrò un incontro con il presidente del Consiglio di Stato (il quale ha ruolo determinante pure nel consiglio d'amministrazione del Festival del Film) per risolvere il deficit 2001, circa ventimila Euro, e chiedere un sussidio, della stessa entità, per far partire un progetto nuovo.

Archivio

L'archivio del VideoArt è stato donato, nel 2000, al Museo Cantonale d'Arte di Lugano.

Attualmente siamo molto preoccupati per la mancata attività nel rivalutare questo patrimonio e il grosso problema della conservazione non è ancora stato risolto (digitalizzazione). Chiedo all'Aivac una presa di posizione verso il Museo che possa avere un carattere costruttivo e progettuale.

Ringraziandovi per l'attenzione e, nell'attesa di poterci incontrare di persona, porgo i miei migliori saluti.

Lorenzo Bianda, verscio il 16 febbraio 2002