

To: "Salaorni Franco" <salaorni.franco@locarno.ch>
From: Rene Berger <rene.berger@iis.unil.ch>
Subject: Re: Commemorazione Rinaldo Bianda
Cc: avart@tinet.ch, vittorio.fagone@tiscali.it, Gobeil@compus
fondazionenovalia@libero.it

Bcc:

X-Attachments:

you wrote

[>Attachment converted: Macintosh HD:Lettera Ren= Berger.doc \(WDBN/MSWD\) \(0006C01A\)](#)

Messieurs,

Je vous remercie de m'avoir envoyé le programme de la "Commemorazione Rinaldo Bianda" que vous organisez le 14 décembre au Monte Verità. Je m'étonne néanmoins de voir figurer mon nom avec une intervention intitulée : "Dalla Galleria a Internet", que je n'ai jamais personnellement proposée, encore moins le titre ! Lors des téléphones que j'ai eus précédemment avec Lorenzo Bianda, j'avais bien spécifié que je tenais à être associé à l'élaboration de cet hommage à un ami avec lequel j'ai collaboré depuis plus de deux décennies et qui a joué un rôle de pilote dans le développement de l'art contemporain. Or je constate que la cérémonie prévue met l'accent sur la Galerie Flaviana, ce qui est sans doute légitime, mais ne consacre qu'un peu plus d'une heure au VideoFestival. Or, c'est incontestablement le Festival qui a fait la notoriété de Locarno au niveau international, comme l'illustre lumineusement l'ouvrage monumental de Vittorio Fagone paru récemment. Concours de vidéastes comptant parmi les plus inventifs, thématique des colloques centrés sur les émergences techniques et philosophiques, "invention" et attribution de distinctions aussi prestigieuses que le "Laser d'Or, collaboration effective avec des institutions internationales et transnationales (Unesco, Conseil de l'Europe, région du Piémont), autant de facteurs qui font l'originalité du VideoFestival et celle de Rinaldo Bianda, son initiateur et son guide. Grâce à sa foi et à son énergie, des personnalités du monde entier se sont rencontrées à Locarno pour collaborer effectivement à une entreprise-pilote : Madeleine Gobeil (UNESCO,) (Mardel, Conseil de l'Europe), Barbara London (MOMA, New York), Edgar Morin, Basarab Nicolescu pour en citer quelques-unes, sans compter l'Université de Lugano et l'École Polytechnique de Milan ainsi que l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Dans ces conditions, et même si je le regrette, force m'est de renoncer à me rendre à la "Commemorazione" que vous avez prévue le 14 décembre prochain tout en me mettant à votre disposition, le cas échéant, à un hommage au niveau international tel qu'on est en droit de le souhaiter tant pour Rinaldo Bianda que pour Locarno.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de mes sentiments dévoués

Prof. René

Berger